Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда детский сад №16

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» августа 2021г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ д/с №16
Р.М. Симина
Приказ № 3008008-д
от 30.08. 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественой направленности
«Ловкие ручки» .
Возраст обучающихся – 3-4 года
Срок реализации – 36 часов

Автор-составитель:
Камалова И. В.,
воспитатель

г. Калининград, 2021г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством ознакомления с нетрадиционными техниками ручного труда (рисование, лепка, аппликация). Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста.

В процессе реализации программы «Ловкие ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

-

Актуальность данной программы

Вопрос развития мелкой моторики детей, довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости

Педагогическая целесообразность. Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Новизна данной программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Отличительные особенности. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Адресат программы.

Возраст детей. Программа «Ловкие ручки" адресована детям от 3 до 4 лет. Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется ребенок в играх. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.
Возрастной кризис свидетельствует о развитии ребенка, формировании его физиологии и психики. Поэтому взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер.
Только в общении малыши могут получить необходимую информацию об окружающем мире. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Переходной период заключается в появлении самостоятельности.
Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно- эстетическое творчество, поэтому эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств, но и всей личности в целом, а также чувства прекрасного, художественный вкус, творческие умения.
Образовательный процесс в работе программы для детей 3-4 лет строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят (нарушение слуха), что предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Условие набора и количество обучающихся: Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Количество – все дети группы.
Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы составляет 540 мин., 9 астрономических часов. Продолжительность одного занятия составляет 15 минут.

Формы и режим занятий: Форма организации занятий – малыми группами. Данная работа организуется во второй младшей группе с сентября по май в форме кружковой работы. Регулярность занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Занятия включают в себя 2 части: первая часть деятельности – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения, вторая часть деятельности – продуктивная деятельность.

Формы обучения:

- ✓ Специально-организованная деятельность;
- ✓ Совместная работа воспитателя с детьми вне деятельности;

Методы работы:

- ✓ словесные *(рассказы, объяснения, беседы)*
- ✓ наглядные *(методы иллюстраций и демонстраций)*
- ✓ практические *(воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)*

Используемые средства:

- ✓ акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды;
- ✓ клеенки, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различныемакаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького *(ягодка)* до большого *(облачко, ком снеговика)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку *(гречку)* по рисунку.

-Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестопластика: ребенок, работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д.

1.2Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:
1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
Образовательные:
1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа,
2.	«Застегни-расстегни»		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
3.	«Мои веселые пальчики»				Наблюдение, беседа, практические действия
4.	«Осень наступила…» (рисование пальчиками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
5.	«Весёлый мухомор» (рисование ватными палоч-ками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
6.	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
7.	«Фрукты на тарелочке» (рисование по спирали)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
8.	«Весёлые рыбки»		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
9.	«Поиск клада» (рисование манкой)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические

					действия
10.	«Тили-тили, тесто …»(лепка-экспериментирование, рисование на тесте).		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
11.	«Конфеты для мамы» К дню матери (скатывание бумаги)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
12.	«Покормим птичек» (скатывание бумаги)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
13.	«Выпал первыйснег» (аппликация сиспольз. Ваты)		5 мин	10 ин	Наблюдение, беседа, практические действия
14.	«Снежок порхает, кружится». (рисование ватными палочками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
15.	«Снеговик» (воско- графия)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
16.	«Ёлочные шары» (рисование кистью с элементами аппликации из салфетных шаров)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
17.	Ёлочка» (рисование зубной щёткой)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
18.	«Волшебный лес» (рисование жесткой кистью, ватными па-лочками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
19.	«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
20.	«Подсолнух» (пластиллинография)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
21.	«Овечка» (аппликация из ваты»		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия

22.	«Снежинка» (рисование манкой)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
23.	«Праздничный салют для пап» (отпечатки ладошкой и рисование ватными палочками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
24.	«Улитка-длинные ушки» (тестопластика)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
25.	«Светофор» (рисование оттисков печатками из картофеля)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
26.	«Мимоза» (скатывание бумаги)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
27.	«Постираем поло- тенца» (рисование)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
28.	«Ёжик» (рисование гречкой)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
29.	«Праздничный торт». (лепка пластиллинография)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
30.	«Веточка вербы» (аппликация из ваты)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
31.	«Весенние цветы» (отпечаток дном бутылки пласт.)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
32.	«Почки и листочки» (рисование и аппликация).		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
33.	«Дождик» (Рисование ватными палочками)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
34.	«Поляна весенних цветов».		5 мин	10 мин	Наблюдение,

	(рисование жесткой, полусухой кистью)				беседа, практические действия
35.	«Гусеница на листе» (тестопластика)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
36.	«Солнышко» (отпечатки ладошек)		5 мин	10 мин	Наблюдение, беседа, практические действия
	Итого	540 мин (9 часов)			

Содержание учебного плана

№	Дата проведения	К-во часов	Тема занятия	Оборудование и материалы
Сентябрь				
1.	8. 09	15мин	**Вводное занятие** Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	-
2.	15. 09	15мин	«Застегни-расстегни» Самомассаж ладоней и пальцев рук. Игра «Застегни - расстегни» Физкультминутка «Мы ногами топ-топ»	-
3.	22. 09	15мин	«Мои веселые пальчики» Самомассаж ладоней и пальцев рук ребристым карандашом. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» Подвижная игра «Зайка серенький»	-
4.	29. 09	15мин	**.«Осень наступила…» (рисование пальчиками)** Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Формировать	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для

			умение работатьгуашью, салфеткой, ватной палочкой для изоб. капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знанияо цвете.	рисования
Октябрь				
5.	6. 10	15мин	**«Весёлый мухомор» (рисование ватными палоч-ками)** Продолжать знакомить детейс нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерноточки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы, гуашь, салфетки, иллюстрации мухоморов.
6.	13. 10	15мин	**«Ветка рябины» (рисование пальчиками)** Продолжать знакомить снетрадиционной изобраз. техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятоят., воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.	Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка,стакан.
7	20. 10	15мин	**«Фрукты на тарелочке»(рисование по спирали)** Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работатьв технике «пальчиковая жи-вопись», салфеткой, ватной палочкой.Развивать речь, знания о цвете, аккуратность,умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положит. эмоции от работы.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
8.	27. 10	15мин	**«Весёлые рыбки»** **(отпечаток ладошкой)** Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость,	Картинка с рыбками, эскиз аквариума,широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого,синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.

			усидчивость.	
Ноябрь				
9.	3. 11	15мин	**«Поиск клада» (рисование манкой)** Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчикамивыводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.	Подносы с манкой на каждого ребенка (индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками.
10.	10. 11	15мин	**«Тили-тили, тесто …»(лепка-экспериментирование, рисование на тесте).** Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичностиматериала, создание изображения на пласте теста:отпечатки ладошек.	Пласт солёного теста, гуашь, баночки с водой.
11.	17. 11	15мин	**«Конфеты для мамы» К дню матери (скатывание бумаги)** Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительнойтехники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфетокшарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким маме, бабушке, сестре.	Ваза для «конфет», салфетки для скатывания.
12.	24. 11	15мин	**«Покормим птичек»(скатывание бумаги)** Закрепить у детей умениеработать с бумагой, отрывать кусочки и скатывать в комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зритель-ную память, внимание, мелкую моторику. Воспиты- вать бережное отношение кптицам, желание заботиться о них.	Иллюстрации с птицами, салфетки.
Декабрь				
13.	1. 12	15мин	**«Выпал первый снег» (аппликация с использ. ваты)** Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных	Иллюстрации с пейзажем зимы,лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты,тряпочки, игрушка

			изменениях в природе, обогощать представления детей о времени года-зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно распологать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	зайчик.
14.	8. 12	15мин	**«Снежок порхает,кружится». (рисование ватными палочками)** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Снежинки вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которыхсхематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки
15.	15. 12	15мин	**«Снеговик» (воско-графия)** Познакомить с новой техникой нетрад. рисования, воспитывать самост. В художественно-творческой еятельности детей, развивать мелкую моторику.	Альбомные листы с заранее нарисованными снеговиками восковыми мелками, акварель, кисти с широким ворсом, баночки с водой.
16.	22. 12	15мин	**«Ёлочные шары»(рисование кистью с элементами аппликации из салфетных шаров)** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Формировать умение раскрашивать комочки салфетные. Развивать мелкую мотори-ку, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение.Воспитывать,эстетический вкус.	Картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка,бумажные салфетки разных цветов.
Январь				
17.	12. 01	15мин	**Ёлочка» (рисование зубной щёткой)** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторикирук; Воспитывать	Бумага для рисования, гуашь зеленогоцвета, зубная щетка.

			усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	
18.	19. 01	15мин	**«Волшебный лес» (рисование жесткой кистью, ватными палочками)** Познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок»,рисование полусу-хой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.	Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья,ели, гуашь белая, жесткая кисть.
19.	26. 01	15мин	**Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)** Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодеятельности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
Февраль				
20.	2. 02	15мин	**«Подсолнух» (пластиллинография)** Продолжать знакомство детей с техникой пластиллинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха наоснове из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.	Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска
21.	9. 02	15мин	**«Овечка» (аппликация из ваты»** Закрепить умение рисовать в технике " объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному исскуству	Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.
22.	16. 02	15мин	**«Снежинка»** **(рисование манкой)** Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую морторику пальцев рук.	Иллюстрации с зимним пейзажем,синий тонированный листбумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа,клей, кисточка,салфетка.

			Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнение работы.	
23.	23. 02	15мин	**«Праздничный салют для пап» (отпечатки ладошкой и рисование ватными палочками)** Формировать сочетать две технике в рисунке. Развивать речь, обогащая активный словарь ребенка прилагательными - красный, синий, желтый, зеленый, разноцветный, яркий, сверкающий, красивый. Воспитывать аккуратность.	Мольберт, бумага, гуашь: красная в тарелке, желтаяв чашечке; влажные салфетки, бумажные салфетки,кисточка(для перемешивания красок), ватные палочки.
Март				
24.	2. 03	15мин	**«Улитка-длинные ушки» (тестопластика)** Продолжать знакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность,внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто, игрушкаулитка, доски для лепки, влажные салфетки.
25.	9. 03	15мин	**«Светофор» (рисование оттисков печатками из картофеля)** Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.	Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки свложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета.
26.	16. 03	15мин	**«Мимоза»(скатывание бумаги)** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.	Картон с нарисованным контуром мимозы,салфетки желтого цвета, доска.
27.	23. 03	15мин	**«Мимоза»(скатывание бумаги)** Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Бумага для рисования, цветные карандаши.
28.	30.	15мин	**«Ёжик» (рисование гречкой)** Познакомить с методом изображения с	Картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисован-

	03		помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.	ным контуром ежика,клей ПВА, гречка, подносики под гречку
Апрель				
29.	6. 04	15мин	**«Праздничный торт».** **(лепка пластиллинография)** Формировать умение выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить	Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.
30.	13. 04	15мин	**«Веточка вербы»** **(аппликация из ваты)** Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения *«почек»* справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.	картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы,ватные шарики.
31.	20. 04	15мин	**«Весенние цветы» (отпечаток дном бутылки пласт.)** Познакомить с новой техникой рисования. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета. Воспитывать гуманное отношение к природе.	Пластиковые бутылки небольшие, гуашь, баночки, тряпочки.
32.	27. 04	15мин	«**Почки и листочки» (рисование иаппликация).** Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага,клей, кисти для клея.
Май				
33.	4. 05	15мин	**«Дождик» (Рисование ватными палочками)** Продолжить знакомить детей с	Картинки с дождем,альбомный лист, гуашь синяя,

			нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки,.Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от **окружающей среды**. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	стаканчик, кисточки.
34.	11. 05	15мин	***«Поляна весеннихцветов».*** **(рисование жесткой, полусухой кистью)** Закрепить умением пользоваться методом *«тычка»*. Развивать художественныйвкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска
35.	18. 05	15мин	***«Гусеница на листе».*** **(тестопластика)** Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.
36.	25. 05	15мин	***«Солнышко»*** **(отпечатки ладошек)** Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка .Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес изобразительному искусству.	Изображение солнышка, лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом.

1.3. Планируемые результаты

Результаты обучения.

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разныетехники лепки.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшениеречевой активности.

Результаты воспитывающей деятельности.

По окончании обучения учащихся происходит воспитание таких качеств, как усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение трудиться в коллективе. Дети проявляют интерес к самостоятельному творчеству, радуются совместным успехам.

Результаты развивающей деятельности.

По окончании обучения дети должны:

-воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;

- манипулировать мелкими предметами;

-владеть приемами работы с пластилином (прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;

- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;

.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Режим работы МБДОУ д/с № 16	Корпус на ул. Тельмана, д.41-а с 07.30 час. до 19.30 час.
Начало учебного года Начало занятий	1 сентября 1 сентября
Окончание учебного года/ занятий	31мая
Количество недель в учебном году	36
Начало образовательной	По расписанию в 16.00

деятельности (занятия кружка)	
Продолжительность занятия	До 15 мин
Направленность программы / кружка	Художественная направленность
Сроки проведения каникул, их начало и окончание	с 1 по 9 января (зимние каникулы) 01 июня по 31 августа (летние каникулы)
Праздничные дни:	
День народного единства	04 ноября
Новогодние праздники и Рождество Христово	01– 13 января
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	08 марта
Праздник Весны и Труда	01мая
День Победы	09 мая

2.2. Условия реализации программы

Кабинет оснащен необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Методическое обеспечение кабинета:

Художественные средства:

методические пособия и книги по развитию мелкой моторики;

литературные произведения (тематические), картотека пальчиковых игр

Наглядные средства:

иллюстрационный тематический материал, презентации.

Технические средства:

видео-аудио материалы;
компьютер;
телевизор;
магнитофон.

Перечень используемого рабочего материала:

акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды; клеенки, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань, массажные мячики.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото-альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

2.4. Оценочные материалы по диагностике.

Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям.

Дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности.

– насколько точно выполняется действие;
– способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз
– точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;
– способность синхронно выполнять движения обеими руками.
Оценка в баллах:
0 баллов: задание не принимает, действует неадекватно;
1 балл: испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;
2 балла: отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;
3 балла: способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, ориентировка в пространстве

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок
- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;
- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах:

0 баллов: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;
1 балл: играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;
2 балла: для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве
3 балла: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Оценочный ключ для определения уровня развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет группы «Теремок»
Количество баллов/ Уровень

6 баллов	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ(В)
4-5 баллов	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ(С)
До 3 баллов	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ(Н)

2.5. Список литературы

1. О.Чибрикова «Азбука соленого теста». – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия);
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г;
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика- Синтез», 2004г;
4. И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей2-7 лет». – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
5. В.Б. Амоков «Искусство аппликации» М. 2012г.;
6. А.Н. Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль «Академия развития» 2013г.

Кружок «Ловкие ручки» художественной направленности

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

РУКОВОДИТЕЛЬ: воспитатели Камалова И. В., Карапетьян М.П.

Занятия в кружке проводятся в течение учебного года (с сентября по май), один раз в неделю по средам в 16.00 ч

Объём программы составляет 540 минут

Объём образовательной нагрузки	Количество в неделю/мин	Количество в год/мин
Кружок «Ловкие пальчики»	1/15	36/540

МЕСЯЦ	**ЧИСЛА**
Сентябрь	8.15.22.29
Октябрь	6. 13.20.27
Ноябрь	3.10.17.24
Декабрь	1.8.15.22
Январь	12.19.26
Февраль	2.9.16.23
Март	2.9.16.23.30
Апрель	6.13.20.27
Май	4.11.18.25