

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП ДО

Для детей третьего года обучения
(старшая группа / комбинированной направленности)
по образовательной области «Речевое развитие»
Срок реализации -1 год

Разработчики:
Воспитатели:
Мулл Н.Ю.,
Карапетьян М.П.

г. Калининград, 2023г.

1. Пояснительная записка.

В основу настоящей рабочей программы положен соответствующий раздел ОП ДО МБДОУ д/с № 16. Обязательная часть ОП ДО МБДОУ детского сада № 16 г. Калининграда составлена на основании:

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУ детского сада № 16 г. Калининграда представлены следующие программы:

- Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л. В.Коломийченко, Г.И. Чугаевой. – М.: ТЦ Сфера,2017.-192с.

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Программа разработана для комбинированной группы, с учетом особенностей развития всех обучающихся детей: это дети без отклонений в развитии (обучаются по ОП ДО МБДОУ д/с № 16), слабослышащие дети и дети после кохлеарной имплантации (обучаются по АОП ДО МБДОУ д/с № 16 обучающихся с нарушением слуха). Образовательная деятельность «Речевое развитие» проводится по подгруппам: учитель-дефектолог проводит занятия с детьми с ОВЗ, воспитатели с детьми без отклонений.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 5-6 лет в различных видах деятельности - игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. Программа охватывает речевое направление развития и образования детей.

Речь — важнейший механизм интеллектуальной деятельности человека, который оказывает огромное влияние на все стороны жизни маленького человека. И к моменту поступления в школу малыш должен полностью владеть этим инструментом общения. Вот почему так много внимания уделяется проблемам развития речи в детском саду, в частности, в старшей группе. Работа в этом направлении ведётся в рамках требований, разработанных ФГОС.

Цель реализации программы – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В результате освоения программы планируются следующие результаты:

- ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Задачи образовательной деятельности

Базовая часть

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не

отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные обогачать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

образовательные области	Формы и методы работы
	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Интерес к художественной литературе • Обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная ситуация • Занятие • Коммуникативные и речевые игры • Игры-драматизации • Беседы различного содержания • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Образовательная ситуация • Проблемно-обучающая ситуация • Чтение и обсуждение произведений • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Речевые игры • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, пересказ • Праздники и тематические досуги • Викторины.

Содержание образовательной деятельности.

Обогащения словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе:

Примерный перечень художественной литературы.

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
- Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
- Произведения поэтов и писателей России.
 - Пoesия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
 - Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
 - Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка

и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

• Произведения поэтов и писателей разных стран.

□ Пoesия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

□ Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4. Тематическое планирование

Речевое развитие. ОД – первая подгруппа

(дети без отклонений в развитии) проводят воспитатели.

Сентябрь

№ ОД	ТЕМА	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак» <i>О.С. Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.24</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	связно, последовательно и выразительно рассказывают сказку без помощи вопросов воспитателя;

2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.26</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют небольшой сюжетный рассказ по картине отмечают и называют различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.32</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	дают описание внешнего вида игрушки, рассказывают о том, как с ней можно играть,пользуются в речи сложноподчиненными предложениями.
4.	Составление рассказа по скороговорке <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.33</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Сформированы навыки связной речи. используют в речи сложноподчиненные предложения; называют игрушки, предметы, подбирают слова, близкие по смыслу.

Октябрь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.38</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	выразительно пересказывают текст. Активизируют в речи глаголы, подбирают по смыслу глаголы к существительным;
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.41</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют сюжетный рассказ по картине; придумывают продолжение сюжета, название картины

3.	Составление рассказов на темы стихотворений <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.44</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Упражняются в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; выделяют из предложений слова со звуками «ш» и «ж»;
4.	Кто нас воспитывает? Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в ст гр д.с.» стр.22	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Проявляют уважение к сотрудникам д.сада, желание им помогать , Имеют знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра ,повар ,музыкальный рук , инструктор по физдо, логопед,дворник, прачка.

Ноябрь

№ Од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Составление рассказа на заданную тему <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр 45</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют короткий рассказ на заданную тему. образуют названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч
2.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр 47</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	выразительно, пересказывают литературный текст без помощи вопросов воспитателя.
3.	Составление рассказа по	Коммуникация Познание	25мин.	составляют рассказ по картине,

	картине «Ежи» <i>О.С.Ушакова</i> «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 49	Социализация Чтение художественной литературы Здоровье		используют имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей)
4.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное» <i>О.С.Ушакова</i> «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 52	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	рассказывают о своих личных впечатлениях, составляют рассказ
5.	Пересказ Я Тайца «По грибы» Волчкова В.Н. с.18,.	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25 мин.	умеют пересказывать текст по ролям, самостоятельно

Декабрь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты-
1.	Составление описательного рассказа о предметах посуды <i>О.С.Ушакова</i> «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.55	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды
2.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» <i>О.С.Ушакова</i> «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 58	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	передают художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.
3.				

	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по картине, при описании событий указывают место и время действия. Умеют понимать оттенки значения слова; правильно произносят звуки «с» и «ш», различать эти звуки,
--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Январь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты-
1.	Составление рассказа на тему «Игры зимой» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 64</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.
2.	Составление рассказа на темы скороговорок <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 67</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	самостоятельно составляют короткий рассказ на темы скороговорок.
3.	Пересказ сказки «Петух да собака» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 71</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	пересказывают сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передают диалог действующих лиц
4.	Составление рассказа по картине «Северные олени» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.76</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют сюжетный рассказ по картине, используют свои знания о внешнем виде и жизни животных. .

Февраль

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Составление описательного рассказа на тему «Зима» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.79</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	при описании событий указывают время действия, используют разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).
2.	Ознакомление с предложением <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.84</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют предложение, правильно «Читают » его
3.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.88</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	рассказывают сказку без наводящих вопросов, выразительно.
4.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.90</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.

Март

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты- целевые ориентиры
1.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.92</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	самостоятельно продолжают и завершают рассказ, начатый воспитателем.

2.	Составление рассказа на заданную тему. <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.94</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ на тему, предложенную воспитателем;сравнивают предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;
3.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.97</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	связно, последовательно, выразительно пересказывают художественный текст без наводящих вопросов.
4.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.99</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют сюжетный рассказ, выбирают для него соответствующих персонажей (игрушки); дают описание и характеристику персонажей,

Апрель

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Сочинение на тему «Приключения зайца» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.101</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Придумывают сказку по предложенному плану, не отступают от темы, не повторяют сюжетов товарищей
2.	Составление рассказа на предложенную тему <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.94</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ, используют предложенный сказочный сюжет. самостоятельно соотносят названия объектов с их изображениями на

	<i>лет» стр.103</i>			картинках.
3.	Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей» Волчкова В.Н. с.88	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Самостоятельно пересказывают, умеют выражать свое отношение к прочитанному
4.	Чтение рассказа «Доброе слово лечит, а худое калечит» Э.Машковской Волчкова В.Н с.11	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Сформирована потребность в доброте, умеют исправлять свои ошибки

Май

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.106</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Пересказывают текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).
2.	Составление рассказа по картине «Зайцы» <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.108</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по картине по предложенному плану, включают в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
3.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» <i>О.С.Ушакова</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по предложенному плану, образно описывают место действия, настроение героя.

	«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.110			
	Всего 36*25= 900 мин			

**Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. ОД – первая подгруппа
(дети без отклонений в развитии) проводят воспитатели.
Сентябрь**

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Здесь игрушки ждут ребят. Н.С. Варенцова, стр.53 №1	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	У той развито представление о многообразии слов. Знакомы с термином «слово».
2.	Встаньте, дети, встаньте в круг Н.С. Варенцова, стр.53-54 №2	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. Развивают умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измеряют их протяженность (длинные и короткие слова).
3.	Лежебока рыжий кот Отлежал себе Живот Н.С. Варенцова, стр54. №3	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают с термин «слог», «звук». Умеют определять количество слогов в словах; интонационно выделяют звуки в слове подбирают слова с заданным звуком.
4.	Назови слова Н.С. Варенцова, стр.54 №4	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют определять количество слогов в словах; интонационно выделяют заданный звук в слове

Октябрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Сказка «Волшебное слово ау»	Коммуникация Познание Социализация	25мин	Составляют схемы звукового состава слова; определяют количества

	Н.С.Варенцова, стр.55 №5	Чтение художественной литературы		слогов в словах.
2.	ПротопталЕгорочка Тропочку до горочки Н.С.Варенцова, стр.5 6 №6	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют подбирать слова с заданным звуком.
3.	Живые звуки Н.С.Варенцова, стр.5 6 №7	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Сравнивают слова по звуковому составу (умеют находить одинаковые и разные звуки в словах). Умеют подбирать слова с заданным звуком.
4.	На пожелтевшую листву Роняет лес свою листву Н.С.Варенцова, стр.57 №8	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Осваивают звуковой анализ слов. Совершенствуют умения подбирать слова с заданным звуком.

Ноябрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол- во часов	Планируемые результаты
1.	«Волшебный» звук (гласный э) Н.С.Варенцова, стр.57-58 №9	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Осваивают звуковой анализ слов. Знакомятся с смыслоразличительной функцией звука
2.	Назови слова Н.С.Варенцова, стр.58 № 10	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Определяют протяженность слов и составляют их графическую запись. Подбирают слова с заданным звуком.
3.	Построим дом Н.С.Варенцова, стр.58 -5 9 №11	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают гласные звуки . подбирают слова с заданным звуком.
4.	Речь с движением «Раз кружок, кружок Раз шажок, два	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной	25мин	Знают функции гласного звука. Умеют отличать гласные звуки от согласных. умению

	шажок» Н.С.Варенцова, стр.5 9- 60 №12	литературы		проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.
5.	Хитрая лиса Н.С.Варенцова, стр. 60 №13	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают звуковой анализ слов. . Умеют дефференцировать согласные звуки на твердые и мягкие. Умеют проводить графические линии.

Декабрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Мои сани едут сами Н.С.Варенцова, Стр60 №14	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	умеют подбирать слова с заданным звуком. Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Умеют проводить графические линии.
2.	Книжка-Малышка Н.С.Варенцова, стр.61 №15	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Умеют подбирать слова с заданным звуком. Умеют проводить графические линии.
3.	Подбери Картинку Н.С.Варенцова, стр. 62 №16	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). . соотносят слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Умеют проводить графические линии.

Январь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	На болоте нет дорог- я по кочкам скок да скок Н.С.Варенцова, стр. 62 №17	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают гласные и согласные звуков (твердые и мягкие). . Умеют подбирать слова с заданным звуком. Проводят графические линии
2.	Цепочка слов	Коммуникация	25мин	. Различают гласные и

	Н.С.Варенцова, стр. 6 3 №18	Познание Социализация Чтение художественной литературы		согласные звуки (твердые и мягкие) подбирают слова с заданным звуком.
3.	Назови слова Н.С.Варенцова, стр. 6 4 №19	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Подбирают слова с заданным звуком.

Февраль

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Какой звук заблудился Н.С.Варенцова, стр. 6 4№ 20	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают звуки по их качественной характеристике. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
2.	Подбери Картинку Н.С.Варенцова, стр. 65 № 21	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. умеют выделять ударный звук в слове умеют проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
3.	Закричал охотник: «Ой! Звери гонятся за мною» Н.С.Варенцова, стр. 6 5 № 22	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют определять ударный звук в слове.Умеют различать протяженность слов, проводят графические линии в пространстве рабочей строки.
4.	Поищи слова Н.С.Варенцова, стр. 66 № 23	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Умеют выделять ударный звук в слове.

Март

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Пересохла глина, Рассердилась Нина Не мука, а мука- Поварам наука Н.С.Варенцова, стр. 67 № 24	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Проводят звуковой анализ слов; качественно характеризуют звуки; выделяют ударный звук в слове. Соотносят слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами.
2.	Назови слова	Коммуникация	25мин	Умеют выделять

	Н.С.Варенцова, стр. 67 № 25	Познание Социализация Чтение художественной литературы		ударный звук в слове . подбирают слова с заданным звуком. Умеют проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
3.	Назови слова со звуками в Ивь Н.С.Варенцова, стр. 68 № 26	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов; качественно характеризуют звуки; выделяют ударный звук в слове.
4.	Врач напомнил дяде Мите: -Не забудьте об одном: Обязательно примите десять капель Десять капель перед сном Н.С.Варенцова, стр. 6 9 № 27	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком. Проводят графические линии в пространстве рабочей строки.

Апрель

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Живые слова Н.С.Варенцова, стр. 6 9 №28	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
2.	Какой звук заблудился Н.С.Варенцова, стр. 70 № 29	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют выделять ударный звук в слове. . соотносят слова, состоящие из трех, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.
3.	Подбери Картинку Н.С.Варенцова, стр. 71 № 30	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Проводят звуковой анализ слов умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
4.	Назови слова Н.С.Варенцова,	Коммуникация Познание	25мин	Умеют выделять ударный звук в слове. .

	Стр 71 № 31	Социализация Чтение художественной литературы		соотносят слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.
--	----------------	--------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------

Май

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Звуковой анализ слов Н.С.Варенцова, Стр 72 № 3 2	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Проводят звуковой анализ слов и качественно характеризуют звуки. Умеют выделять ударный звук в слове соотносят слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.
2.	Погрузим продукты в Поезд Н.С.Варенцова, Стр 73 № 33	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. умеют выделять ударный звук в слове. Соотносят слова , состоящие из 3 -5 звуков, с заданными схемами.
3.	Живые звуки Н.С.Варенцова, Стр 7 4 № 34	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Повторение и закрепление пройденного материала
4.	Неделя Почемучек Н.С.Варенцова, Стр 7 4	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Повторение и закрепление пройденного материала
Всего 36*25=900 мин				

**Тематическое планирование
Речевое развитие (ОД)
(Интерес к художественной литературе)**

№ од	Название занятия	Цель занятия	Источник
Сентябрь			
1.	Занятие №1 Русская народная сказка «Хвосты»	Знакомятся с русской народной сказкой «Хвосты», учатся отличать сказочные ситуации от реальных. Формируют умение осмысливать характер персонажей, замечать	Ушакова О.С Стр. 106

		выразительно – изобразительные средства , помогающие раскрытию содержания	
2.	Занятие №2 Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Знакомятся со сказками других национальностей. Учатся эмоционально образно воспринимать произведение. Развивают умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения.	Ушакова О.С. стр. 108
Октябрь			
3.	Занятие №3 Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	Учатся слушать и в слове передавать красоту наблюдаемой природы в осеннее время. Развивают фразовую речь и навык составления полных ответов на вопросы.	Ушакова О.С. стр.109
4.	Занятие №4 Норвежская народная сказка «Пирог»	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся внимательно слушать сказку, закрепляют умение слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопросы по содержанию. Учатся понимать и оценивать поступки героев.	Ушакова О.С. Стр. 112
5.	Занятие №5 Составление рассказов по пословицам	Учатся осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие значение пословицы. Развивают связную речь , учатся подбирать синонимы и антонимы к словам из своего рассказа.	Ушакова О.С. Стр. 111
Ноябрь			
6.	Занятие №6 Английская народная сказка «Три поросенка»	Продолжают знакомиться со сказками народов мира. Учатся слушать содержание сказки, отвечать на поставленные вопросы. Воспитывают способность к состраданию и сочувствию героям сказки, уважительному отношению к труду, к дружбе.	Ушакова О.С. стр. 105
7.	Занятие №7	Формируют умение самостоятельно придумывать	

	Сказка А. Милна «Винни – Пух и все –все- все»	продолжение сказки, строить сюжет в соответствии с логикой повествования сказки, отражая типичные особенности жанра. Учатся составлять сложноподчиненные предложения. Закрепляют звукопроизношение.	Ушакова О. С. стр.114
Декабрь			
8.	Занятие № 8 Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленный»	Учатся понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки. Знакомятся с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь.	Ушакова О. С. стр.115
9.	Занятие № 9 «Литературная викторина»	Закрепляют знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Учатся соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	Ушакова О. С. стр. 116
Январь			
10.	Занятие №10 Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учатся понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета. Учатся замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа.	Ушакова О.С. стр. 117
11.	Занятие №11 Сказка Д. Родари «Большая морковка» Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учатся чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Учатся замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	Ушакова О.С. стр. 118
Февраль			
12.	Занятие №12 Составление сказок по пословицам	Закрепляют знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки и т.д.) Развивают умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений.	Ушакова О. С. стр. 119

13.	Занятие №13 Нанайская народная сказка «Айога» Анализ пословиц	Закрепляют знания о жанровых особенностях литературных произведений. Учатся понимать и оценивать характер главного героя сказки. Формируют умение понимать переносное значение пословиц, поговорок.	Ушакова О.С. стр. 122
Март			
14.	Занятие №14 Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивают умение понимать характер героев художественных произведений, усваивают последовательность развития сюжета, замечают выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащают речь фразеологизмами.	Ушакова О.С. стр. 123
15.	Занятие №15 Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формируют умение понимать характер героев произведений, устанавливают взаимосвязь описанного с реальностью. Развивают способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения.	Ушакова О.С. стр. 124
Апрель			
16.	Занятие №16 Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Закрепляют знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм. Учатся составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	Ушакова О.С. стр. 125
17.	Занятие №17 Русская народная сказка «Хаврошечка»	Учатся понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств. Обогащают речь фразеологизмами, развивают умение понимать их переносное значение.	Ушакова О.С. стр.127
Май			
18.	Занятие №18 Литературная викторина «Наши любимые поэты» Стихотворения А. Барто,	Систематизируют знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалковым. Развивают умение выразительно читать стихотворения. Учатся придумывать сказки и загадки	Ушакова О. С. стр. 129

	С. Михалкова	по предложенному началу на заданную тему.	.
		Мониторинг освоение детьми образовательных областей.	
Итого	18 ОД (1*18)*25мин =450 минут		

Организация образовательной деятельности

Речевое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Речевое развитие	1	36	36	25 мин	900мин
Подготовка к обучению грамоте	1	36	36	25 мин	900мин
Интерес к художественной литературе	0,5	36	18	12.5 мин	450 мин
Итого	2,5	36	90	62.5	2250 мин

ЛИТЕРАТУРА

1. ОП ДО МБДОУ д/с № 16
2. О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет. М.: ТЦ, «Сфера» 2015 год.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.- метод, пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
4. Литература и фантазия: книга для воспитателей детского сада и родителей / сост. Л. Ю. Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992.
5. Петрова, 71 И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2000.
6. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / О. С. Ушакова [и др.]; под ред. 7.О. С. Ушаковой. - М.: Изд.-во «Институт психотерапии», 2001.
7. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.
8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, М.,2005;
9. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-320.