

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

Рабочая программа АОП ДО
Слабослышащих обучающихся и
Обучающихся с КИ
Третьего года обучения
(старшая группа)
по образовательной области «Речевое развитие»
срок реализации – 1 учебный год

Разработчик:
учитель-дефектолог
Гайкова Ю.М.

г. Калининград, 2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» для детей третьего года обучения разработана на основании АОП ДО МБДОУ д/с №16 для обучающихся с нарушениями слуха.

Обязательная часть АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха составлена на основании

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха представлены следующие программы:

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе. В данной программе принят тематический подход к предъявлению отработки речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребёнка-дошкольника и тесно связано с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. В программе указана тематика занятий каждого квартала и дан перечень речевого материала в соответствии с ней. В дальнейшем, при достижении более высокого уровня развития речи, сурдопедагог может определять и варьировать тематику занятий по своему усмотрению, положив в основу выбора тем их необходимость для выполнения определенных программных требований. Программа предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная речь. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшая задача на всех этапах обучения. На знакомом речевом материале ведется обучение чтению. Отработка звуко-буквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Данный раздел программы теснейшим образом связан со всеми другими, так как тематически базируется на них. Речевой материал других разделов на занятиях по развитию речи отрабатывается, уточняется его использование в контекстах. Требования к речи, представленные в данном разделе, её объёму, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи – должны учитываться и выполняться на занятиях по всем разделам программы и в быту.

Цель освоения программы:

Развитие монологической речи, в частности самостоятельного творческого использования языка в процессе речевой деятельности. Воспитание осознанного отношения к языку как особому объекту обучения грамоте. Решение данной задачи предполагает подготовку к обучению грамоте: сознательное освоение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой

анализ слов, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

2.2. Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров
9. Первоначальное овладение детьми звуко – буквенной системой языка, знакомство с печатными буквами, с помощью которых обозначаются звуки;
10. Формирование навыков плавного и осознанного чтения печатного текста;
11. Развитие слухового внимания при восприятии инструкций, при определении наличия звука в слове и его местоположения;
12. Развитие слуховой памяти.

2. Планируемые результаты образовательной деятельности

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная- выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. --Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Различает слова по устному предъявлению.**

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.

- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Целевые ориентиры воспитания

Этико-эстетическое (культура, красота)

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)

Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

3. Содержание образовательной деятельности по развитию речи.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;

побуждают к самостоятельному чтению;

позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;

обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?" Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающих цвет и размер предмета;

обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;

овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;
составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
восстановление деформированного текста;
самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в Организации, группе, дома, на улице по данному плану;
обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Для слабослышащих обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:
формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков

Организация коррекционной работы с детьми с КИ:

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов. В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной

последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ. Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии. Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы всё большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

Владение речью как средством общения и культуры.

- Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,
- разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.
- *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Освоение умений диалогической речи: отвечать на
- вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)
- Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.
- Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»-мяукает.
- *Обогащение активного словаря.* Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.
- Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.
- *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).
- Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Упражнения и игры Рассматривание и ощупывание игрушек и предметов быта. Игровые действия с игрушками. Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Упражнения на мелкую моторику. Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций. Создание проблемных ситуаций. Чтение и обсуждение произведений. Рассказывание. Праздники и тематические досуги. Гимнастики (мимическая, артикуляционная) Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Индивидуальная работа Ситуативные беседы, диалоги. Обсуждения. Поощрение речевой активности детей. Поддержание социального контакта Обучение Объяснение Напоминание Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками –сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение. Речевые игры. Выполнение поручений, творческих заданий. Диалоги в совместной деятельности. Обсуждение, обмен впечатлениями</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение</p>
--	---	---	---

Принципы развития речи

- 1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3. Принцип развития языкового чутья.
- 4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7. Принцип обогащения активной языковой практики.

4. Тематическое планирование ОД Развитие речи, знакомство с книжной культурой. (Обязательная часть) проводит учитель-дефектолог

сентябрь

№ ОД	Тема.	Образовательные области и их интеграция	Коли- чество часов	Планируемые результаты
1.	Тема № 1. «Лето». «Лето: погода»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин.	Включают в свою речь названия предметов и явлений, действий, качеств. Имеют представления о погоде в летнее время года. Обогащение словаря за счёт включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств.
2.	«Лето: природа»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представления о природе в летнее время года. Включают в свою речь названия предметов и явлений, действий, качеств.
3.	«Лето: занятия людей»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы	25 мин	Имеют представления о занятиях людей в летнее время года. Включают в свою речь названия предметов и явлений, действий, качеств.
4.	Тема № 2. «Осень». «Осень: погода».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно- эстетическое развитие.	25 мин.	Знают названия времен года, их последовательность, умеют классифицировать картинки по характерным признакам времен года. Умеют кратко описывать погоду осенью.
5.	«Осень: природа».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно- эстетическое развитие.	25 мин	Знают названия времен года, их последовательность, умеют классифицировать картинки по характерным признакам времен года. Умеют кратко описывать осеннюю природу.
6.	«Осень: труд людей».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия времен года, их последовательность, умеют классифицировать картинки по характерным признакам времен года., Рассказывают о труде людей по картинкам и по наблюдениям в

				окружающем мире.
7.	«Осень: дары. Овощи».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют, умеют обобщать овощи.
8.	«Различие овощей по их признакам».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют, умеют обобщать овощи, различают их по внешнему виду, вкусовым качествам, цвету, форме.
9.	«Огород».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают, что такое огород, показывают и на картинке и участке детского сада. Знают, что овощи растут в огороде на грядках. Знают, что такое грядка (грядки), показывают на картинке и в огороде детского сада.
10.	Тема № 3. «Фрукты».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют, умеют обобщать фрукты.
11.	«Различие фруктов по их признакам».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют, умеют обобщать фрукты, различают их по внешнему виду, вкусовым качествам, цвету, форме.
12.	«Различие фруктов и овощей».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Классифицируют овощи, фрукты.
октябрь				
13.	«Сад».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной	25 мин	Включают в свою речь словарь по теме. Классифицируют овощи, фрукты. Знают, где растут.

		литературы.		
14.	«Сад. Фруктовые деревья».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о фруктовых деревьях. Знают, что на фруктовых деревьях растут фрукты.
15.	«Сад и огород.»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Различают сад и огород. Знают, что где растёт.
16.	Тема № 4. «Мир предметов и техники (дом)».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление что такое дом, двор, участок, квартира. Стены, крыша, потолок, пол, окно, окна, комнаты, спальня, кухня, ванная.
17.	«Мир предметов и техники (дом и его убранство :посуда столовая)».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия и назначение столовой посуды, умеют задавать и отвечать на вопросы по теме.
18.	«Мир предметов и техники (дом и его убранство: посуда кухонная)».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия и назначение кухонной посуды, умеют задавать и отвечать на вопросы по теме.
19.	«Мир предметов и техники (дом и его убранство: столовые приборы)».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия и назначение столовых приборов, умеют задавать и отвечать на вопросы по теме.
20.	«Мир предметов и техники (дом и его убранство: Мебель.)».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия и назначение мебели, умеют задавать и отвечать на вопросы по теме.
21.	«Мир предметов и техники (дом и	Коммуникация Познание.	25 мин	Знают названия и назначение электроприборов, умеют задавать и

	его убранство: Электроприборы)».	Социализация. Чтение художественной литературы.		отвечать на вопросы по теме.
22.	Тема № 5. «Профессии».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о профессиях, названиях профессий. Определяют профессию по картинке.
23.	«Профессии детского сада».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о профессиях людей, работающих в детском саду, названиях этих профессий (воспитатель, учитель, няня, медсестра, повар, заведующий, методист).
24.	«Труд взрослых в детском саду.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представления о роде занятий людей, работающих в детском саду, их труде. Определяют профессию по картинке и во время экскурсии по детскому саду, составляют о них небольшие предложения.
25.	«Профессии ближайшего окружения.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о профессиях ближайшего окружения (врач, продавец, водитель, парикмахер, кондуктор), названиях профессий. о роде занятий их деятельности. Определяют профессию по картинке, составляют о них небольшие предложения по картинкам.

ноябрь

26.	«Труд взрослых. Профессии родителей.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о профессиях родителей, названиях этих профессий. Имеют представления о роде занятий родителей на работе. Определяют профессии по картинке, составляют о них небольшие предложения по картинкам.
27.	«Труд взрослых.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятие о профессиях, названиях профессий. Имеют представления о роде занятий людей различных профессий. Определяют профессию по картинке, составляют о них небольшие предложения по

				картинкам.
28.	Тема № 6. «Семья и семейные традиции. Имена членов семьи».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают имена и называют членов семьи.

29.	«Семья и семейные традиции. Имена членов семьи и фамилия семьи».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают имена, фамилии, членов семьи. Называют имена и фамилии членов семьи.
30.	«Семья и семейные традиции. Имена членов семьи, фамилия и возраст».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают имена, фамилии, возраст членов семьи. Называют имена, фамилии и возраст членов семьи.
31.	«Семья и семейные традиции. Родственные отношения между членами семьи.».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают имена, фамилии, возраст, членов семьи, родственные отношения между членами семьи и близкими родственниками.
32.	«Семья и семейные традиции. Имена членов семьи. Занятия членов семьи. Домашний адрес».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают имена, фамилии, возраст, занятия членов семьи, родственные отношения между членами семьи и близкими родственниками, имеют представление о домашнем адресе. Умеют рассказать о членах своей семьи, их занятиях.

		развитие.		
33.	Тема № 7. «Ягоды. Поздняя осень.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно- эстетическое развитие.	25 мин	Называют, умеют обобщать и классифицировать овощи, фрукты, ягоды. Знают признаки поздней осени.

34.	«Ягоды, цветы. Поздняя осень.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно- эстетическое развитие.	25 мин	Называют, умеют обобщать и классифицировать овощи, фрукты, ягоды, цветы. Знают признаки поздней осени.
35.	«Ягоды, цветы. Комнатные растения. Поздняя осень.»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно- эстетическое развитие.	25 мин	Называют, умеют обобщать и классифицировать овощи, фрукты, ягоды, цветы. Знают признаки поздней осени. Имеют понятие о комнатных растениях.
36.	Тема №8. «Дикие птицы: (перелётные)»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия птиц, имеют представление о диких птицах (перелётных). Знают, почему они так называются.
37.	«Дикие птицы: (перелётные), их образ жизни »	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия птиц, имеют представление о диких перелётных птицах, их образе жизни
38.	«Дикие птицы: (перелётные) их образ жизни и значение в природе».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной	25 мин	Знают названия птиц, имеют представление о диких перелётных птицах, их образе жизни и значении в природе.

		литературы.		
декабрь				
39.	«Зимушка-зима». «Дикие птицы: (зимующие).»	Коммуникация Познание. Социализация.	25 мин	Имеют представление о диких зимующих птицах. Знакомы со временем года – «зима», с её природными явлениями. Называют зимующих птиц.
40.	«Зимушка-зима». «Дикие птицы: (зимующие). их образ жизни.»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о диких зимующих птицах. Знакомы со временем года – «зима», с её природными изменениями и явлениями. Называют зимующих птиц. Знают, почему они так называются.

41.	«Зимушка-зима». «Дикие птицы: перелётные и зимующие, их образ жизни и значение в природе». Классификация диких птиц.	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о диких зимующих птицах. Имеют представление о времени года – «зима», знакомы с природными изменениями и явлениями зимой. Называют зимующих и перелётных птиц. Знают, почему они так называются. Классифицируют диких птиц.
42.	Тема № 9. «Дикие животные средней полосы России. Будь осторожен: с режущими предметами и во время простуды».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление, как правильно обращаться с режущими предметами, как себя вести, если простудился, как одеваться по погоде и сезону; Знают названия диких птиц, имеют представление о диких животных.
43.	«Дикие животные средней полосы России. Будь осторожен: об угрозе пожара! Берегите зубы!»	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают, как беречь зубы. Имеют представления о поведении при угрозе пожара. Знают правила поведения в группе и классе. Знают названия диких птиц, имеют представление о диких животных.
44.	«Будь осторожен!» «Дикие животные средней полосы России».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия диких птиц, имеют представление о диких животных. Имеют представление, как правильно себя вести, когда на улице много снега и гололёд.

45.	«Дикие животные средней полосы России». «Готовимся к новому году к празднику».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Называют диких животных, имеют представление об их образе жизни (где живут). Знают персонажей и атрибутику новогоднего праздника.
46.	«Дикие животные средней полосы России». «Готовимся к новому году к празднику».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Называют диких птиц, животных, имеют представление об их образе жизни (где живут, чем питаются), повадках, значении в природе. Знают новогодние стихи.
47.	«Дикие животные средней полосы России». «Готовимся к новому году к празднику».	Коммуникация Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Называют диких птиц, животных, имеют представление об их образе жизни (где живут, чем питаются), повадках, новогодние стихи, песенки.
48.	Тема № 10. «Праздник Новый год: новогодние украшения.»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Умеют называть и изготавливать различные украшения класса, группы, ёлки.
49.	«Праздник Новый год: украшение помещений к празднику».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Умеют рассказать, как украшать класс, группу, ёлку.

50.	«Праздник Новый год: персонажи и атрибутика новогоднего праздника».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают персонажей и атрибутику новогоднего праздника, новогодние стихи, песенки, сказки, хороводы.
январь				
51.	Тема № 11. «Здравствуй, Новый год. Рождественские встречи. Прощание с ёлкой. Открываем календарь - начинается январь! Новогодние сказки».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие.	25 мин	Знают персонажей и атрибутику новогоднего праздника, новогодние стихи, песенки, сказки, хороводы. Умеют делать краткие устные описания ёлки, новогодних событий. Знакомы и любят пользоваться календарём. Понимают смену года, понимают, когда начинается следующий год.
52.	Рождественские встречи.»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие	25 мин	Знают персонажей и атрибутику новогоднего праздника, новогодние стихи, песенки, сказки, хороводы.
53.	Прощание с ёлкой.	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие	25 мин	Умеют делать краткие устные описания ёлки, новогодних событий.
54.	Открываем календарь - начинается январь!	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-	25 мин	Знакомы и любят пользоваться календарём. Понимают смену года, понимают, когда начинается следующий год.

		эстетическое развитие		
55.	«Новогодние сказки».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы. Художественно-эстетическое развитие	25 мин	Любят смотреть и слушать сказки на столе, сказки с иллюстрациями, мультфильмы.
56.	Тема № 12. «Зимние забавы. Зима. Погода зимой».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия времен года, их последовательность, умеют классифицировать картинки по характерным признакам времен года. Умеют кратко описывать погоду зимой,.
57.	«Зимние забавы. Зима: природа».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Умеют кратко описывать природу зимой.
58.	«Зима: занятия людей».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Рассказывают о занятиях людей в зимний период времени, по картинкам и по наблюдениям в окружающем мире.
59.	«Зимние забавы: спортивный инвентарь для зимних забав»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют зимний спортивный инвентарь (лыжи, коньки, санки), Называют зимние забавы.
60	«Зимние забавы: названия зимних забав».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют зимние забавы. Составляют предложения по картинкам и вопросам.

61.	«Зимние забавы: рассказы по картинкам и о себе».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют зимний спортивный инвентарь (лыжи, коньки, санки), зимние игры. Рассказывают о зимних забавах по картинкам и делают сообщения о себе.
-----	--	--	--------	--

февраль

62.	Тема №13. «Друзья спорта. Части тела. Человек связь здоровья с физкультурой и спортом».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о спорте и его значении. Понимают, зачем нужно заниматься спортом; что нужно для занятий .
63.	«Части тела».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия частей тела, умеют правильно строить предложения в бытовых ситуациях: «вымой руки, вымой руки с мылом, вытри лицо полотенцем»).
64.	«Человек. Внешний вид взрослых и детей».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Умеют описывать внешность человека.
65.	«Внешний вид взрослых».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Умеют описывать внешность взрослого человека.
66.	«Внешний вид детей».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Умеют описывать внешность детей. Правильно называют мальчика и девочку.

67.	«Различение детей и взрослых. Обобщение: Люди».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Отмечают сходство детей и родителей. Понимают различие взрослых и детей. Обобщают: дети, люди.
68.	Тема №14.	Коммуникация.	25	Имеют понятия: «Родина,

	«Защитники Отечества: понятия: Родина, Отечество, страна Россия»	Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	мин	Отечество, страна Россия, защитник(и) Отечества.
69.	«Защитники Отечества. Профессия: военный -- военные».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	профессия: военный – военные». Знакомы со словарём: солдат(ы), враг(и). Развивается чувство патриотизма и любви к своей Родине.
70.	«Защитники Отечества: День защитника Отечества. Праздник.»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Понимают, что такое праздник - День защитников Отечества.
71.	Тема №15. «Женский праздник – что это за праздник?».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о празднике «8 марта»..
72.	«Женский праздник. Кого мы любим, кого будем поздравлять?»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Любят и уважают мам, бабушек, сестёр
73	«Женский праздник: стихи».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают стихи к Женскому празднику.

март

74.	«Женский праздник: стих, простые песни».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают стихи и простые песни к Женскому празднику
-----	--	--	--------	--

75.	«Женский праздник. Уроки вежливости и этикета,	Коммуникация. Познание. Социализация.	25 мин	Знают, что нужно говорить при встрече, прощании, как выражать благодарность, реагировать на неё,
-----	--	---	--------	--

	«волшебные слова».	Чтение художественной литературы.		желать доброго утра, дня, вечера, спокойной ночи.
76.	«Женский праздник. Уроки вежливости и этикета: правила хорошего тона».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Понимают, что нужно проявлять уважение к воспитателям, учителям, няне, девочкам, женщинам, взрослым людям, старшим по возрасту, оказывать посильную помощь, уступать место, пропускать вперёд.
77.	Тема №16. «Продукты питания: мясные продукты».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия продуктов питания
78.	«Продукты питания: что готовят из мяса на обед?»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия продуктов, которые готовят из мяса на обед: котлеты, голубцы, гуляш, суп (борщ) с мясом.
79.	«Продукты питания: молочные продукты»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия молочных продуктов: молоко, кефир, творог.
80.	«Продукты питания: сладости, десерты».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия сладостей, десертов: конфеты, пирожное, торт, компот, сок, шоколад.
81.	«Продукты питания: завтрак, обед, ужин».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Различают завтрак, обед, ужин, полдник. Знают названия блюд: суп, борщ, каша, кофе, макароны, плов. Стараются правильно строить предложения по теме.
82.	Тема №17. «Одежда. Обувь. Головные уборы». «Весна пришла. Одежда».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия одежды: шуба, пальто, плащ, куртка, брюки, колготки, штаны, носки, платье, рубашка, кофта, майка, пижама. Понимают смену времени года: зима закончилась, весна наступила. Работа

				с календарём.
--	--	--	--	---------------

83.	«Одежда. Обувь. Головные уборы». «Весна пришла: признаки ранней весны. Обувь».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия обуви: сапоги, ботинки, кроссовки, тапочки, сандалии, туфли. Знают признаки ранней весны.
84.	«Одежда. Обувь. Головные уборы». «Весна пришла: признаки ранней весны. Головные уборы».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия головных уборов: шапка, шляпа, панама, платок. Называют признаки ранней весны.

апрель

85.	«Одежда. Обувь. Головные уборы». «Весна пришла. Береги своё здоровье!».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия и назначение одежды, обуви, головных уборов по временам года и погоде. Имеют представления о признаках ранней весны. Имеют представление, как надо беречь своё здоровье ранней весной, чтобы не простудиться.
86.	«Одежда. Обувь. Головные уборы». «Береги своё здоровье!». «Весна пришла».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Стараются правильно строить предложения с использованием названий одежды (надень брюки, обувь, свитер, шапку). Оденься сам(а), одень куклу. Имеют представление, как надо беречь своё здоровье ранней весной, чтобы не простудиться.
87.	«Одежда. Обувь. Головные уборы». «Береги своё здоровье!». «Весна пришла».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Понимают, что нужно одеваться по погоде, чтобы не заболеть. Стараются задавать и отвечать на вопросы. Имеют представления о признаках ранней весны.
88.	Тема №18. «Транспорт». «Космические просторы».	Коммуникация. Познание. Социализация.	25 мин	Имеют представление о космосе и космонавтах.

	- «Космос».	Чтение художественной литературы.		
89.	«Транспорт». «День космонавтики».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о Дне космонавтики. Знают, почему этот день – 12 апреля так называется.
90.	«Космические средства передвижения».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют представление о космических средствах передвижения.
91.	«Дорожный транспорт».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют дорожный транспорт. Обобщают.
92.	«Водный, воздушный и железнодорожный транспорт».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Называют водный, воздушный, железнодорожный транспорт. Обобщают.
93.	«Виды транспорта».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия видов транспорта и названия транспортных средств. Слушают небольшие иллюстрированные рассказы. Различают виды транспорта.
94.	Тема №19. «Улица. Дорожная азбука»	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают, что такое улица, названия частей улицы: дорога, переход, тротуар.
95.	«Дорожная азбука».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают правила дорожного движения для пешеходов, что такое светофор и как им пользоваться.

96.	«Дорожная азбука - практическое занятие – игра на столе (макет)».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Умеют рассказывать об обстановке на улице с помощью макета и в реальной жизни.
-----	---	--	--------	--

май				
97.	Тема №20. «9 мая».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Имеют понятия: «Родина, Отечество, страна Россия, защитник(и) Отечества». Знакомы со словарём: солдат(ы), война, враг(и). Имеют понятие о празднике 9 мая.
98.	«День победы».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Развивается чувство патриотизма и любви к своей Родине. Имеют понятие о Великой Отечественной войне, её освободительной миссии от фашизма целых народов.
99.	Тема №21. «Искусство и культура. Игрушки. Виды русских игрушек».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знакомы с игрушками русских народных промыслов (Дымковская игрушка, Богородская, Каргопольские фигурки, матрёшки).
100.	Игрушки.	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия игрушек, с которыми играют.
101.	Виды русских игрушек	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знакомы с видами русской игрушки: из глины, дерева, ткани.
102.	Тема №22. «Домашние животные: названия».	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной	25 мин	Знают названия домашних животных.

		литературы.			
103.	«Домашние животные: где живут».	где	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Кто где живёт?
104.	«Домашние животные: чем питаются».	чем	Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Кто чем питается?

105.	«Домашние животные: какую пользу приносят человеку».		Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Какую пользу приносит человеку. Создание и поддержание ситуаций общения детей со взрослыми и друг другом.
106.	«Домашние животные и их детёныши».		Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Знают названия детёнышей домашних животных.
107.	«Домашние животные: сказки».		Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Любят смотреть, слушать сказки «на столе», кукольный театр, смотреть мультфильмы.
108.	«Домашние животные: рассказывание сказок».		Коммуникация. Познание. Социализация. Чтение художественной литературы.	25 мин	Любят смотреть, слушать сказки «на столе», кукольный театр, смотреть мультфильмы. Рассказывают сказку вместе с педагогом.

ИТОГО	108 ОД (3*36)*25мин=2700 мин (45часов)				
-------	--	--	--	--	--

=

Организация образовательной деятельности в старшей группе.

Продолжительность ОД: 25 минут	Количество занятий 3 раза в неделю	Всего в год 2700минут (45ч.) (108 занятий)
-----------------------------------	---------------------------------------	--

Литература:

1. АОП ДО МБДОУ д/с № 16 для обучающихся с нарушениями слуха.
2. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д « Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение, 1991г.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет; 5-7 лет М., «Сфера», 2011;
4. Ушакова О.С, Развитие речи и творчества дошкольников М., «Сфера», 2014;
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи М., «Сфера», 2011;
6. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями
7. слуха. Москва, Владос, 2004
8. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей. Москва, Педагогика, 1981
9. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к
10. обучению в школе. Москва, Владос, 2000
11. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. СПб, Детство-Пресс 2002.
12. Королева И.В. «Развитие слухоречевого восприятия после кохlearной имплантации у глухих школьников и взрослых» С-Пб, 2007 год.