

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Калининграда детский сад № 16

города

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП ДО**

Для детей третьего года обучения  
(старшая группа / общеразвивающей направленности)  
по образовательной области «Речевое развитие»  
Срок реализации -1 год

Разработчик:  
Воспитатель:  
Бабенко О.Н.

г. Калининград, 2023г.

## 1. Пояснительная записка.

В основу настоящей рабочей программы положен соответствующий раздел ОП ДО МБДОУ д/с № 16. Обязательная часть ОП ДО МБДОУ детского сада № 16 г. Калининграда составлена на основании:

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г. Калининграда представлены следующие программы:

- Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаевой. –М.: ТЦ Сфера,2017.-192с.

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 5-6 лет в различных видах деятельности - игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. Программа охватывает речевое направление развития и образования детей.

### **Образовательная область «Речевое развитие» включает:**

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Базовая часть**

**Обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

образовательные области	Формы и методы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Интерес к художественной литературе</li> <li>• Обучение грамоте</li> </ul>	<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная ситуация</li> <li>• Занятие</li> <li>• Коммуникативные и речевые игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Беседы различного содержания</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Образовательная ситуация</li> <li>• Проблемно-обучающая ситуация</li> <li>• Чтение и обсуждение произведений</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, пересказ</li> <li>• Праздники и тематические досуги</li> <li>• Викторины.</li> </ul>
--	--

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

- В результате освоения программы планируются следующие результаты:
- ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
  - инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
  - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
  - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
  - имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
  - речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
  - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
  - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
  - отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
  - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
  - различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

## **3. Содержание образовательной деятельности.**

### **Обогащения словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков

объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам

### **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь:**

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Интерес к художественной литературе:**

Примерный перечень художественной литературы.

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
- Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
- Произведения поэтов и писателей России.
  - Пoesия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
  - Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору);

Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

□ Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»;

Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

• Произведения поэтов и писателей разных стран.

□ Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

□ Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Тематическое планирование

#### Речевое развитие. ОД

Сентябрь

№ ОД	ТЕМА	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты



1.	<b>Пересказ сказки «Лиса и рак»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.24</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	связно, последовательно и выразительно рассказывают сказку без помощи вопросов воспитателя;
2.	<b>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.26</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют небольшой сюжетный рассказ по картине отмечают и называют различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;
3.	<b>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.32</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	дают описание внешнего вида игрушки, рассказывают о том, как с ней можно играть, пользуются в речи сложноподчиненными предложениями.
4.	<b>Составление рассказа по скороговорке</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.33</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Сформированы навыки связной речи. используют в речи сложноподчиненные предложения; называют игрушки, предметы, подбирают слова, близкие по смыслу.

## Октябрь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.38</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	выразительно пересказывают текст. Активизируют в речи глаголы, подбирают по смыслу глаголы к существительным;

2.	<b>Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.41</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют сюжетный рассказ по картине; придумывают продолжение сюжета, название картины
3.	<b>Составление рассказов на темы стихотворений</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.44</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Упражняются в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; выделяют из предложений слова со звуками «ш» и «ж»;
4.	<b>Кто нас воспитывает?</b> <i>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в ст гр д.с.» стр.22</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	Проявляют уважение к сотрудникам д.сада, желание им помочь , Имеют знания о профессиях: воспитель, помощник воспитателя, медсестра ,повар ,музыкальный рук , инструктор по физо, логопед,дворник, прачка.

#### Ноябрь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Составление рассказа на заданную тему</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр 45</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	составляют короткий рассказ на заданную тему. образуют названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч

2.	<b>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр 47</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин.	выразительно, пересказывают литературный текст без помощи вопросов воспитателя.
3.	<b>Составление рассказа по картине «Ежи»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 49</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют рассказ по картине, используют имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей)
4.	<b>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</b>  <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 52</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	рассказывают о своих личных впечатлениях, составляют рассказ
5.	<b>Пересказ Я Тайца «По грибы»</b> Волчкова В.Н. с.18,.	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25 мин.	умеют пересказывать текст по ролям, самостоятельно

Декабрь

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты-
1.	<b>Составление описательного рассказа о предметах посуды</b>  <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.55</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды

2.	<b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 58</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	передают художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.
3.	<b>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</b>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по картине, при описании событий указывают место и время действия. Умеют понимать оттенки значения слова; правильно произносят звуки «с» и «ш», различать эти звуки,

Январь

№ Од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты-
1.	<b>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 64</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	составляют связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.
2.	<b>Составление рассказа на темы скороговорок</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 67</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	самостоятельно составляют короткий рассказ на темы скороговорок.
3.	<b>Пересказ сказки «Петух да собака»</b> <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр. 71</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	пересказывают сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передают диалог действующих лиц
4.		Коммуникация	25мин.	составляют сюжетный рассказ по картине,

	<p><b>Составление рассказа по картине «Северные олени»</b></p> <p><i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.76</i></p>	<p>Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье</p>		<p>используют свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p>
--	---	--	--	--

Февраль

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<p><b>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</b></p> <p><i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.79</i></p>	<p>Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье</p>	25мин.	<p>при описании событий указывают время действия, используют разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).</p>
2.	<p><b>Ознакомление с предложением</b></p> <p><i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.84</i></p>	<p>Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье</p>	25мин.	<p>составляют предложение, правильно «Читают » его</p>
3.	<p><b>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</b></p> <p><i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.88</i></p>	<p>Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье</p>	25мин.	<p>рассказывают сказку без наводящих вопросов, выразительно.</p>
4.	<p><b>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»</b></p> <p><i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.90</i></p>	<p>Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье</p>	25мин.	<p>составляют описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p>

--	--	--	--	--

Март

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты- целевые ориентиры
1.	<b>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.92</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	самостоятельно продолжают и завершают рассказ, начатый воспитателем.
2.	<b>Составление рассказа на заданную тему.</b>  <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.94</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ на тему, предложенную воспитателем;сравнивают предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;
3.	<b>Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»</b>  <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.97</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	связно, последовательно, выразительно пересказывают художественный текст без наводящих вопросов.
4.	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.99</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют сюжетный рассказ, выбирают для него соответствующих персонажей (игрушки); дают описание и характеристику персонажей,

Апрель

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Сочинение на тему</b>	Коммуникация Познание	25мин.	Придумывают сказку по предложенному

	<b>«Приключения зайца»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.101</i>	Социализация Чтение художественной литературы Здоровье		плану, не отступают от темы, не повторяют сюжетов товарищей
2.	<b>Составление рассказа на предложенную тему</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.103</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ, используют предложенный сказочный сюжет. самостоятельно соотносят названия объектов с их изображениями на картинках.
3.	Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей» Волчкова В.Н. с.88	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Самостоятельно пересказывают, умеют выражать свое отношение к прочитанному
4.	Чтение рассказа «Доброе слово лечит, а худое калечит» Э.Машковской Волчкова В.Н с.11	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Сформирована потребность в доброте, умеют исправлять свои ошибки

Май

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»</b> <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.106</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Пересказывают текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).

2.	<b>Составление рассказа по картине «Зайцы»</b>  <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.108</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по картине по предложенному плану, включают в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
3.	<b>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»</b>  <i>О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» стр.110</i>	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы Здоровье	25мин.	Составляют рассказ по предложенному плану, образно описывают место действия, настроение героя.
Всего			828 мин	

**Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. ОД**  
Сентябрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Здесь игрушки ждут ребят. Н.С. Варенцова, стр.53 №1	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	У детей развито представление о многообразии слов. Знакомы с термином «слово».
2.	Встаньте, дети, встаньте в круг Н.С. Варенцова, стр.53-54 №2	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. Развивают умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измеряют их протяженность (длинные и короткие слова).
3.	Лежебока рыжий кот Отлежал себе живот  Н.С. Варенцова, стр54. №3	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают с термин «слог», «звук». Умеют определять количество слогов в словах; интонационно выделяют звуки в слове подбирают слова с заданным звуком.



4.	Назови слова Н.С. Варенцова, стр.54 №4	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют определять количество слогов в словах; интонационно выделяют заданный звук в слове
----	---	--	-------	--

Октябрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Сказка «Волшебное слово ау» Н.С.Варенцова, стр.55 №5	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Составляют схемы звукового состава слова; определяют количества слогов в словах.
2.	ПротопталЕгорочка Тропочку до горочки Н.С.Варенцова, стр.5 6 №6	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют подбирать слова с заданным звуком.
3.	Живые звуки Н.С.Варенцова, стр.5 6 №7	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Сравнивают слова по звуковому составу (умеют находить одинаковые и разные звуки в словах). Умеют подбирать слова с заданным звуком.
4.	На пожелтевшую листву Роняет лес свою листву Н.С.Варенцова, стр.57 №8	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Осваивают звуковой анализ слов. Совершенствуют умения подбирать слова с заданным звуком.

Ноябрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
------	------	---	--------------	------------------------

1.	«Волшебный» звук (гласный э) Н.С.Варенцова, стр.57-58 №9	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Осваивают звуковой анализ слов. Знакомятся с смыслоразличительной функцией звука
2.	Назови слова Н.С.Варенцова, стр.58  № 10	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Определяют протяженность слов и составляют их графическую запись. Подбирают слова с заданным звуком.
3.	Построим дом Н.С.Варенцова, стр.58 -5 9 №11	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают гласные звуки . подбирают слова с заданным звуком.
4.	Речь с движением «Раз кружок, кружок Раз шажок, два шажок» Н.С.Варенцова, стр.5 9- 60 №12	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают функции гласного звука. Умеют отличать гласные звуки от согласных. умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.
5.	Хитрая лиса Н.С.Варенцова, стр. 60 №13	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Знают звуковой анализ слов. . Умеют дефференцировать согласные звуки на твердые и мягкие. Умеют проводить графические линии.

Декабрь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол- во часов	Планируемые результаты
1.	Мои сани едут сами Н.С.Варенцова,	Коммуникация Познание Социализация	25мин	умеют подбирать слова с заданным звуком. Различают гласные и

	Стр60 №14	Чтение художественной литературы		согласные звуки (твердые и мягкие). Умеют проводить графические линии.
2.	Книжка-Малышка Н.С.Варенцова, стр.61 №15	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Умеют подбирать слова с заданным звуком. Умеют проводить графические линии.
3.	Подбери Картинку  Н.С.Варенцова, стр. 62 №16	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). соотносят слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Умеют проводить графические линии.

Январь

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	На болоте нет дорог- я по кочкам скок да скок Н.С.Варенцова, стр. 62 №17	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают гласные и согласные звуков (твердые и мягкие). Умеют подбирать слова с заданным звуком. Проводят графические линии
2.	Цепочка слов Н.С.Варенцова, стр. 6 3 №18	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. Различают гласные и согласные звуки (твердые и мягкие ) подбирают слова с заданным звуком.
3.	Назови слова	Коммуникация	25мин	Различают гласные и

	Н.С.Варенцова, стр. 6 4 №19	Познание Социализация Чтение художественной литературы		согласные звуки (твердые и мягкие). Подбирают слова с заданным звуком.
--	-----------------------------------	---	--	--

Февраль

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Какой звук заблудился Н.С.Варенцова, стр. 6 4 № 20	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Различают звуки по их качественной характеристике. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
2.	Подбери Картинку Н.С.Варенцова, стр. 65 № 21	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. умеют выделять ударный звук в слове умеют проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
3.	Закричал охотник: «Ой! Звери гонятся за мной» Н.С.Варенцова, стр. 6 5 № 22	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют определять ударный звук в слове. Умеют различать протяженность слов, проводят графические линии в пространстве рабочей строки.
4.	Поищи слова Н.С.Варенцова, стр. 66 № 23	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Умеют выделять ударный звук в слове.

Март

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Пересохла глина, Рассердилась	Коммуникация Познание Социализация	25мин	Проводят звуковой анализ слов; качественно характеризуют звуки;

	Нина Не мука, а мука- Поварам наука Н.С.Варенцова, стр. 67 № 24	Чтение художественной литературы		выделяют ударный звук в слове. Соотносят слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами.
2.	Назови слова Н.С.Варенцова, стр. 67 № 25	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют выделять ударный звук в слове . подбирают слова с заданным звуком. Умеют проводить графические линии в пространстве рабочей строки.
3.	Назови слова со звуками в Ивь Н.С.Варенцова, стр. 68 № 26	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов; качественно характеризуют звуки; выделяют ударный звук в слове.
4.	Врач напомнил дяде Мите: -Не забудьте об одном: Обязательно примите десять капель Десять капель перед сном Н.С.Варенцова, стр. 6 9 № 27	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	. умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком. Проводят графические линии в пространстве рабочей строки.

Апрель

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Живые слова Н.С.Варенцова, стр. 6 9 №28	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
2.	Какой звук заблудился	Коммуникация Познание	25мин	Умеют выделять ударный звук в слове. .

	Н.С.Варенцова, стр. 70 № 29	Социализация Чтение художественной литературы		соотносят слова, состоящие из трех, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.
3.	Подбери Картинку Н.С.Варенцова, стр. 71 № 30	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Проводят звуковой анализ слов умеют выделять ударный звук в слове. Умеют подбирать слова с заданным звуком.
4.	Назови слова Н.С.Варенцова, Стр 71 № 31	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Умеют выделять ударный звук в слове. . соотносят слова, состоящие из трех, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.

Май

№ од	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Звуковой анализ слов Н.С.Варенцова, Стр 72 № 3 2	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Проводят звуковой анализ слов и качественно характеризуют звуки. Умеют выделять ударный звук в слове соотносят слова, состоящие из трех, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.
2.	Погрузим продукты в Поезд Н.С.Варенцова, Стр 73 № 33	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	умеют выделять ударный звук в слове. Соотносят слова , состоящие из 3 -5 звуков, с заданными схемами.
3.	Живые звуки Н.С.Варенцова, Стр 7 4 № 34	Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы	25мин	Повторение и закрепление пройденного материала
4.	Неделя Почемучек	Коммуникация Познание	25мин	Повторение и закрепление

	Н.С.Варенцова, Стр 7 4	Социализация Чтение художественной литературы		пройденного материала
всего 828 мин.				

### Организация образовательной деятельности

Речевое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Речевое развитие	1	36	36	25 мин	900мин
Подготовка к обучению грамоте	1	36	36	25 мин	900мин
Итого	2	36	72	50 мин	1800 мин

### ЛИТЕРАТУРА

1. ОП ДО МБДОУ д/с № 16
  2. О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет.М.: ТЦ, «Сфера» 2015 год.
  - 3.Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
  - 4.Литература и фантазия: книга для воспитателей детского сада и родителей / сост. Л. Ю. Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992.
  - 5.Петрова, 71 И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2000.
  - 6 Ялан-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду / сост. Н. В. Гончарова [и др.]; под ред. З. А. Михайловой. - СПб.: Акцидент, 1997.
  7. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / О. С. Ушакова [и др.]; под ред. 7.О. С. Ушаковой. - М.: Изд.-во «Институт психотерапии», 2001.
- «Подготовка к обучению грамоте» Н.С. Варенцова