

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АООП ДО
Глухих обучающихся
третьего года обучения
(старшая группа)
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование\Лепка)
срок реализации –1 учебный год

Разработчик:
воспитатель: Регинская Е.В.

г. Калининград, 2023г.

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел АОП ДО обучающихся с нарушениями слуха МБДОУ детского сада №16

Обязательная часть АОП ДО МБДОУ детского сада №16 обучающихся с нарушениями слуха составлена на основании

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений АОП ДО МБДОУ детского сада №16 детей с нарушением слуха представлены следующие программы:

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Основными методами являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы,

привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)

✓ Приемы сотворчества.

✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.

✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.

✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю, чередуя лепку и рисование, длительность одного занятия 25 минут.

1. Основные цели и задачи:

Цель: способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

-Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

-Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

-Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

-Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

-Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

-Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

-Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

-Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

-Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

-Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

-Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

-Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

-Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

-Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

-Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

-Учить ритмично располагать узор.

-Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

-Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

-Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

-Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

-Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

-Познакомить с приемами использования стеки.

-Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

-Закреплять приемы аккуратной лепки.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Умеет определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;
- Стремится создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям, для украшения пространства группы;
- Проявляет инициативу в художественно-игровой деятельности, высказывает собственные эстетические суждения и может оценить работу;
- Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, ритмично располагать узор;
- Умеет создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой, разбеливания или затемнения, пользоваться палитрой;
- Знает способы работы с гуашью (по сырому) и акварелью, техники рисования кистью;
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия;
- У ребенка есть интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию;
- У ребенка есть интерес к народной культуре.
- Умеет лепить большие и маленькие предметы;
- Умеет сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена;
- Лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы лепки (раскатывание глины (пластилина) прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами);
- Умеет передавать относительную величину частей при лепке;
- Умеет передавать форму предметов, используя разнообразные приемы лепки;

Целевые ориентиры воспитания к 8 годам

Этико-эстетическое (культура, красота)

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3. Содержание образовательной деятельности

Для глухих, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- Способствуют накоплению у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и

рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- Знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- Создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;
- В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

Для глухих, без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- Способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);
- Знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- Создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.
- В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для глухих, значительно отстающих от возрастной нормы.

В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- Вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- Развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;
- Учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;
- Развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;
- Учат эмоционально воспринимать красивое;
- Привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладеть речью, ее обслуживающей.

**Тематическое планирование и программное содержание
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Вид деятельности (ОД)

№ ОД	Тема ОД	Программное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
сентябрь				
1	Рисование «Закрасим овощи и фрукты» (по образцу) диагностика	Учить детей раскрашивать овощи фрукты цветными карандашами. При закрашивании предметов заканчивать штриховку обведением контура.	25 мин	Умеет закрашивать овощи и фрукты карандашом.
2	Лепка предметная : «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки из 5-8 частей разной формы конструктивным способом, с передачей характерных особенностей.	25 мин	Умеет лепить Игрушки конструктивным способом.

«Изобразительная деятельность (Рисование, Лепка)»

3.	Рисование декоративное «Краски лета» Лыкова стр.28	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть), свободно двигать ею во всех направлениях.	25 мин	Умеет составлять гармоничную цветовую композицию.
4.	Лепка сюжетная «Собака со щенком» Лыкова стр.30	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.	25 мин	Ребёнок умеет составлять несложную композицию из однородных объектов , различающихся по величине.
Октябрь				

5.	Рисование по содержанию загадок и стихов. «Загадки с грядки»	Учить детей рисовать гуашью овощи по описанию. Развивать воображение.	25 мин	Ребёнок проявляет интерес к творческой деятельности. Умеет рисовать овощи, используя приём по описанию (тексту)
6.	Лепка Сюжетная коллективная «Наш пруд» Лыкова стр.26	Учить лепить скульптурным способом водоплавающих. Развивать чувство формы и пропорции	25 мин	Умеет лепить конструктивным способом. Свободно применяет приёмы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание.
7.	Рисование С натуры «Осенние листья» Лыкова Стр.52.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму, окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита.	25 мин	Ребёнок умеет рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.
8.	Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт»	Учить лепить фрукты из соленого теста; создавать объёмные композиции. Дать понятие натюрморт.	25 мин	Знаком с понятием натюрморт. Умеет создавать композиции из солёного теста.
Ноябрь				
9.	Рисование «Декоративные птицы»	Учить изображать сказочную птицу - Жар птицу. Применять в работе приемы декоративного рисования.	25 мин	У ребенка есть интерес к народной культуре. Знаком с элементами декоративной росписи.
10.	Лепка по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка» Лыкова стр.66	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки(скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	25 мин	У ребенка есть интерес к народной игрушке. Умеет лепить конструктивным способом.
11.	Рисование (Декоративное рисование на объёмной форме) «Дымковская лошадка» Лыкова стр.64	Украшать элементами декоративной росписи лошадку. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	25 мин	У ребенка есть интерес к народной игрушке. Умеет украшать предмет, используя элементы дымковской росписи.

12.	Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок?» Лыкова стр.54	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животные)	25 мин	Ребёнок умеет лепить предметы скульптурным способом (из целого куска)
Декабрь				
13.	Рисование еловых веточек с натуры	Учить рисовать еловые веточки с натуры, передавая в рисунке характерные особенности иголок ели и сосны.	25 мин	Умеет рисовать с натуры, передавая характерные особенности изображаемого предмета.
14.	Лепка «Снежный кролик» Лыкова стр.90	Учить лепить выразительный образ кролика конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	25 мин	Умеет лепить конструктивным способом, предварительно планируя свою работу.
15.	Рисование Экспериментирование (кляксография) Лыкова, стр.82	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение)	25 мин	Ребёнок свободно экспериментирует с различными предметами и инструментами (художественными и бытовыми)
16.	Лепка Из солёного теста «Звонкие колокольчики» Лыкова стр.106	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Развивать чувство формы, пропорции.	25 мин	Ребёнок применяет при лепке из солёного теста различные способы оформления поделки.
Январь				
17.	Рисование «Знакомство с гжелью»	Познакомить детей с гжелью . Учить выделять средства выразительности данной росписи (определяющий цвет гжели), особенности изображения элементов гжели на изделиях.	25 мин	У ребенка есть интерес к народной культуре. Знаком с элементами декоративной росписи.
18.	Лепка «Воробушки на кормушке» (коллективная)	Учить лепить из пластилина птичек разной величины, посадить их на кормушку	25 мин	умеет передавать относительную величину частей при

		изготовленную заранее.		Лепке; -передавать форму предметов, используя разнообразные приемы лепки;
19.	Рисование По замыслу «Весёлый клоун» Лыкова стр.122	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида(формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений.	25 мин	Ребёнок умеет изображать фигуру человека в движении.
20.	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	25 мин	Ребёнок умеет лепить, используя технику скульптурной лепки.

Февраль

21.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата)	25 мин	Умеет рисовать мужской портрет с опорой на фотографию, передавая характерные особенности конкретного лица.
22.	Лепка «Декоративный индюк»	Продолжать знакомить детей с элементами дымковской игрушки. Учить лепить индюка из глины.	25 мин	Проявляет интерес к декоративной игрушке. Знает и называет элементы дымковской росписи.
23.	Рисование «Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	25 мин	Ребёнок проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству. Использует в узоре разнообразные линии, растительные элементы.
24.	Лепка «Угощение для друга»	Вызвать интерес к лепке съедобных кондитерских изделий. Формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	25 мин	Проявляет интерес к лепке из солёного теста.

Март

25.	Рисование по мотивам дымковской росписи	Декоративное оформление вылепленных заранее фигурок по мотивам дымковской игрушки.	25 мин	Умеет декоративно оформлять вылепленные фигурки из глины.
26.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись!»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	25 мин	Проявляет интерес к декоративной лепке. Создает образы пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
27.	Рисование «Море» Стр.180	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными способами. Воспитывать эстетическое чувство к природе.	25 мин	Умеет создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой, разбеливания или затемнения, пользоваться палитрой.
28.	Лепка (декоративная) по мотивам народной пластики. «Водоноски у колодца» Лыкова стр.162.	Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	25 мин	Проявляет интерес к дымковской игрушке. Умеет создавать фигурку водоноски на основе полого конуса.
Апрель				
29.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море»	Учить создавать образ моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами.	25 мин	Умеет создавать образ моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами.
30.	Лепка Барельеф «Рыбки»	Развивать у детей умение композиционно располагать фигурки на листе бумаги, группируя их вместе или одна за другой, учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы.	25 мин	Умеет композиционно располагать фигурки на листе бумаги, группируя их вместе или одна за другой, учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы.

31.	Рисование- «Техника по мокрому» «Весеннее небо»	Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому», отражать в рисунке весенние впечатления. Развивать творческое воображение.	25 мин	Умеет использовать в изобразительной деятельности технику рисование «по мокрому»
32.	Лепка (декоративная) «Весенний ковёр» Лыкова стр.168.	Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	25 мин	Умеет лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.
Май				
33.	Рисование предметное «Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.	25 мин	Умеет изображать природные явления разными изобразительными способами.
34.	Лепка из солёного теста «Пирог для мамы»	Продолжать учить лепить из солёного теста. Украшать свою поделку разным способом, используя различный материал для оформления узора.	25 мин	Умеет украшать лепную поделку различным способом, использует разный материал для оформления узора.
35.	Рисование «Зелёный май» Лыкова стр.198	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета.	25 мин	Умеет определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.
36.	Лепка (с натуры) «Чудесные раковины» Лыкова стр. 194	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид-«яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	25 мин	Умеет передавать форму предметов, используя разнообразные приемы лепки.
Итого	36 Од *25 мин= 900 минут			

4. Литература:

1. АООП ДО МБДОУ д/с № 16 для обучающихся с нарушением слуха.
2. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2001 год под редакцией Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.
3. Парциальная программа «Цветные ладошки»; И.А. Лыкова ; изд-во «ЦВЕТНОЙМИР», Москва, 2017
4. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».
5. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карапуз", 2006г.
6. О.Сухаревская «Оригами для самых маленьких», Москва Айрис- Пресс 2010 г.
7. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Москва 2015 год «Цветной мир»
8. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
9. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов», Айс-ПрессРольф Москва 2001 год. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.
10. И Каплунова «Как у наших у ворот» русские народные песни в детском саду г.Санкт-Петербург Изд.»Композитор» 2012г
11. Тарасова Т «Дети слушают музыку» Методические рекомендации к занятиям в д\с. г Москва Изд. «Мозаика-Синтез» 2011г.
12. Музыкальный руководитель» Методический журнал гМосква ООО «Издательский дом» с 2008г- 2016 г.
13. Детские песни из мультфильмов В Шаинский г Москва Изд «Детство-Пресс» 2015г
14. Н. Нищева «Логопедические распевки» учебно-методическое пособие Москва Изд. «детство-Пресс» 2013 г.

5. Средства обучения и воспитания:

1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры.
2. Материал для лепки: пластилин, глина, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания.
- 3.Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.
- 4.Образцы по аппликации и рисованию;
- 5.Раскраски; гравюры-раскраски.
- 6.Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка».
- 7.Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры.
- 8.Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации».
- 9.Энциклопедии по рисованию, магнитная доска.
- 10.Доска для рисования мелом, маркером.
- 11.Полочка красоты.

