

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП ДО

для детей первого года обучения (3-4 лет)

(вторая младшая группа/ общеразвивающей направленности)

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (рисование)

Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность

Срок реализации -1 год

Разработчик:
Воспитатель
Щипицына Е.Н.

г. Калининград, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии ОП ДО МБДОУ д/с № 16 и отражает особенности содержания, и организации образовательного процесса второй младшей группы.

Обязательная часть ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г. Калининграда составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155(ред. от 08.11.2022)(Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г. Калининграда представлены следующие программы:

-*Парциальная Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаевой, Л.И. Югова.-М.: ТЦ Сфера,2017.*

-*Парциальная Программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». И. А, Лыкова - М.: Цветной мир, 2017*

Основу данной программы составляет содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», включающее в себя изобразительную деятельность (лепка, рисование), конструктивно – модельную деятельность (конструирование, аппликация), музыкальную деятельность для детей второй младшей группы.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус, закрепляет интерес к различным видам музыкальной деятельности, развивает звуковысотный, тембровый, ритмический слух, побуждает любовь к народной музыке.

Основными методами являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)

✓ Приемы сотворчества.

✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.

✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.

✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

2.1. Цель программы - приобщение к детскому художественно-эстетическому творчеству. Формирование начальных эстетических представлений, творческих способностей.

Цель парциальной программы «Умные пальчики» И. А. Лыковой - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

2.2. Задачи:

Базовая часть:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов

2)изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3)музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5)театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Часть, формируемая участниками ОО

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально –ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
5. Устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их инструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.), целенаправленное рассматривание и создание простейших построек дорожка, заборчик, башня, дом, мости др.).
6. Знакомить с базовыми строительными деталями - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:
 - а) осваивать ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;
 - б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок – длинный и короткий.
7. Создать условия для конструирования и обыгрывания построек:

- а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;
- б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец),
- в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом)

Воспитательные задачи:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Планируемые результаты освоения Программы:

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности; есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- принимает участие в музыкально-ритмической деятельности;
- осваивает основные виды движения /шагает, выставляет ножку на пятку, выполняет пружинку/;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;
- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

3. Содержание программы

Базовая часть:

1)приобщение к искусству:

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

• *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

2)изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с

карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4) музыкальная деятельность:

1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

• *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Примерный перечень музыкальных произведений.

• Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

• *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

• *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

• *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

• *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

• Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

5)театрализованная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6) культурно-досуговая деятельность:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Часть, формируемая участниками ОО (конструирование):

- Педагог содействует освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов, соединению, приставлению, наложению полному, наложению частичному, размещению деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.

- Обогащает опыт обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.).

- Развивает художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.

- Поддерживает активность; инициативность, самостоятельность с учетом возрастных и гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая. Формы проведения занятий: образовательные ситуации проблемно эвристического характера: развивающие занятия, дидактические игры, интегрированные проекты и др.

Содержание программы по художественно-эстетическому развитию осваивается детьми в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Форма организации обучения –занятие 4 раз в неделю по 15 мин.

Основными методами являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)

✓ Приемы сотворчества.

✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.

✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.

✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

4. Тематическое планирование

«Музыка»

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол- во часов	Планируемые результаты
		СЕНТЯБРЬ		
1.	«Ножками затопали» «петушок» р.н.м. «Птички летают» м.Серова	Социально- коммуникативное Познавательное развитие	15 мин.	Учить двигаться под музыку марша ритмично Слушают повторяют слова, крик петушка Развивать плавность движений
2	«Ножками затопали» Раухвергера «Петушок» р.н.п. «Осенью» Майкапара	Познавательное развитие. Социально- коммуникативное, физическое развитие	15 мин	Развивать ритмичность шагаСлушают, повторяют слова за воспитателем, машут «Крыльшками» Поют песню «Осенью»
3	«Зайчики»«Медведь» Ребикова «Веселые ладошки» «Колыбельная»Назарова «Прилетели гули»	познавательное развитие,физическое речевое развитие	15 мин	Дети слушают музыку и повторяют движения Побуждать повторять слова колыбельной.Развитие чувства ритма памяти ,речи
4	«Прогулка» Метлова «Ай да» Метлиной «Гуляем,пляшем»Раухвергера Упр.»Фонарики»	физкультурное, познавательное развитие речевое	15 мин.	Дети реагируют на смену музыки Учить двигаться под музыку разного характера
5	«Ладушки» р.н.п. «Зайчики» обр.Лобачева «Гопак» Мусоргского	Познавательное развитие,физическое развитие	15 мин.	Слушают мелодию, повторяют хлопки за воспитателем ,Развивать

	«Кошка и мыши»			образное представление, ориентацию в пространстве
6.	«Ай да» Ильиной «Птицы летают и клюют зернышки», «Гуляем, пляшем» Раухвергера	, социально-коммуникативное развитие	15 мин.	Дети повторяют движения по показу, эмоционально откликаются на мелодию
7	«Прилетели гули», «Скачут лошадки» Попатенко Вальс м. Колодуба	Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие	15 мин.	Дети выполняют движения в кругу: топают, хлопают в ладоши, повторяют движения под муз. С листочками плавно.
8	«Ножками затопали» Раухвергера, «Зайка, выходи» Тиличевой «Веселые ладошки»	познавательное развитие физическое, социально-коммуникативное	15 мин.	Умеют делать пружинку в сочетании с хлопками, поют песенку в движении
		ОКТАБРЬ		
1	«Погоуляем» Ломовой «Осень» Майкапара «Вальс» Гречанинова «Птичка» Раухвергера «Пляска с листочками» Филиппенко	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное	15 мин	Следить за правильной осанкой. Умеют точно передавать движение под музыку разного характера. Поют песню, слушая друг друга
2	«Листик клена» Разоренова «Где же наши ручки» Ломова Вальс Колодуба «Кошки мышки» «Пляска с листочками»	Физическое развитие, речевое Познавательное развитие	15 мин	Дети поют песню не выкрикивая, слушая друг друга. Двигаться соответственно характеру музыки
3	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера , «Кто хочет побегать». Вишкеарева, «Грибочки» Карасевой, «Петушок», «Ладушки»	познавательное, коммуникативное Физическое, речевое развитие	15 мин	Умеют самостоятельно определять характер Танцуют под музыку, изменяется характер музыки – прячутся под зонтик. Повторяют слова песенки. Поют знакомые.
4	« «Птички летают» Серова и Дождик радуга». Прокофьева «Колокольчик и барабан» «Фонарики» р.н.м., «Вальс» Гречанинова, «Собачка» Раухвергера	Познавательное, речевое, физическое развитие	15 мин.	Дети умеют определять звучание колокольчика и барабана. Определяют характер мелодии, Поют слова песен с воспитателем
5	«Птички летают» «Дождик и радуга» Прокофьева Колыбельная», «Птичка», «Собачка» Раухвергера	Познавательное, речевое развитие, физическое развитие	15 мин	Дети имеют представление о паузе перед сменой музыки, Развивать звукоподражание.
6	«Зайка выходи. Тиличевой Гуляем, пляшем» «Пружинки», «Тики так», «Марш!» Парлова	Познавательное развитие, физическое, речевое развитие	15 мин	Умеют хлопать в ладоши, передают 2 дольный ритмический рисунок. Поют песню слушая друг

	«Осень» Кишко			друга.
7	«Погуляем» Ломовой К нам гости пришли» муз. Александрова	Физическое развитие, познавательное развитие	15 мин	Развиты элементы культуры слушательского восприятия, активны в театрализации
8	«Пляска с листочками» муз. Китаевой.	Социально- коммуникативное развитие		Плавно выполняют движения с листьями.
		НОЯБРЬ		
1	«Марш» Парлова,» «Тихо, громко» р.н.м. «Кошка» Александрова «Пальчики ручки»	познавательное Физическое развитие Речевое развитие	15 мин	Дети ритмично двигаются под музыку марша, Развитие динамического слуха, умения петь в коллективе
2	« Марш» Павлова, «Маме песенку пою» Попатенко «Пальчики, ручки»»Р.н.м. «Колыбельная» «Прогулка» Волкова	Познавательное, социально- коммуникативное развитие, речевое	15 мин	Дети сотрудничают в коллективной музыкальной ритмической деятельности. Развивается творческое воображение
3	«Топотушки» Раухвергера «Птицы летают»муз Банниковой «Тихо,громко» «Дождик» Любарского «Пляска спогремушками»	физическое, познавательное развитие	15 мин	Воспринимают эмоционально и ритмично двигаются под веселую музыку. Узнают знакомую Мелодию.
4	«Стукалка»«Веселые ножки» Р.н.м. «Пальчики Ручки»р.н.м.»Тихо громко» «Собачка» Раухвергера	физическое развитие	15 мин	Различают двхчастную форму.Воспринимают р.н.песню соответственно характеру, ритму.Узнают знакомую мелодию
5	«Птичкилетают»Серова «Прокати лошадка нас» муз. Агафонникова «Мы платочки постираем».»Птичка», «Собачка» Раухвергера	Познавательное, социально- коммуникативное развитие	15 мин	Умеют слушать и эмоционально реагировать на музыку грустного и веселого характера.Поют знакомые песенки.
6	«Зайчики», «Пляска с погремушками» муз. Антоновой «Кошка» Алексакирова, «Зайка» Р.н.п.	Познавательное, физическое развитие	15 мин	Повторяют последовательность движений. Исполняют заданный ритмический рисунок на маракасах и погремушках
7	«Зима» муз. Карасевой	Физическое, речевое развитие	15 мин	Правильно воспроизводят мелодию при пении песен
8	«Кружение на шаге» Аарно, «Мы платочки постираем», «Дождик» Любарского«Зайцы и лиса» муз.Вихаревой «Большие маленькие птички»	Физическое, познавательное развитие	15 мин	Умеют определять характер музыки и передают в движении , Ориентируются по кругу,развивать звуковысотный слух
		ДЕКАБРЬ		
1	«Зимняя пляска»Старокадамкого	Познавательное социально-	15 мин	Эмоционально откликаются на стихи и музыку разного

	«Танец снежинок» Бекмана» ,»Танец зайцев» «Медведь» Ребикова «Елочка» Бахутовой,»Пляска С погремушками»Антоновой	коммуникативное, физическое, Речевое развитие		характера, формировать менять движение со сменой Музыка, расширение кругозора.
2	«Марш и бег» Тиличиевой, «Зайц и лиса» Финаровского «Вальс лисы» Колодуба, «Елочка» Красева	Физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое	15 мин	Понимают шутливый характер песни, эмоционально реагируют. Ритмично двигаются под музыку разного характера
3	«Большие, маленькие ноги»Агафонникова,«Наша елочка»муз.Красева«Зимняя пляска» Старокадамского «Узнай инструмент»	Познавательное, речевое развитие Художественно-эстетическое	15 мин	Правильно интонируют слова песни Расширять музыкальные знания детей.
4	«Сапожки»р.н.м., «Вальс лисы» Колодуба «Дед мороз Филиппенко,«Танецзайчиков» ,«Танец снежинок», «Елочка» Бахутовой	Социально-коммуникативное развитие, физическое	15 мин	Умеют мимикой показывать эмоциональное состояние в танце..Развивать начальные певческие навыки.
5	«Марш»Соколовского,«Танец около елки»Равина.»Зимняя пляска Старокадамского «Веселый твнец» Сатулиной	Познавательное, физическое развитие	15 мин	Умеют двигаться ритмично в соответствии с характером музыки Соотносить движения с текстом
6	«Большие маленькие ноги»Агафонникова «Наша елка» м.Красева, «Елка» Попатенко, «Дед мороз» Филиппенко «Пляска с погремушками»Антоновой «Зима» Карасевой	Речевое развитие ,познавательное Физическое развитие	15 мин	Имеют представление о празднике, поют слова новогодних песен, ритмично двигаются с погремушками.
7	«Зимняя пляска» Старокадамского,«Дед мороз» муз.Филиппенко, «Вальс» Жилина, «Полька» Штальбаума «Зайчики и лисичка»! Финаровского	Речевое развитие, физическое развитие	15 мин	Эмоционально откликаются на знакомую мелодию повторяют движения. ритмично и синхронно с ленточками и без.
8	Развлечение»Новый год»	Речевое, физическое, социально-коммуникативное	30 мин	Умеют танцевать в хороводе, петь песни, танцевать характерные танцы заек и снежинок.
		ЯНВАРЬ		
1	«Прощай елочка» развлечение	Речевое развитие, физическое развитие	15 мин	Дети передают характер знакомых песен в пении, в движении.
2	«Гуляем пляшем»Раухвергера «Колыбельная» Разоренова «Кот Мурлыка»,»Топ, топоток	Социально-коммуникативное развитие, физическое	15 мин	Дети используют освоенные движения, ритмично танцуют

	Журбинского, «Ловишки» Гайдна «Елочка» Красева			ориентируясь в пространстве. Поют знакомые песни
3	«Автомобиль» Раухвергера «Баю бай» Красева, «Топ топоток» Журбинского Медвежата»муз.Красева	Речевое, физическое развитие	15 мин	Дети умеют и повторяют движения в народных зимних играх и песенках Воспитывается умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.
4 5	«Вот кот Мурлыка ходит» Разоренова, «Гуляем, пляшем»Раухвергера«Учим песню»«Бобик» м. Попатенко «Стукалка» «Лошадка» Симанского «Самолет» Тиличиевой	Речевое развитие, познавательное развитие Физическое развитие	15 мин	Дети умеют слушать и повторять заданную мелодию на слог ля., затем со словами Ориентируются в пространстве, ритмично выполняют движения., соответственно характеру музыки...
6	«Топающий шаг»,Птички летают»М.Банниковой «Самолет» Тиличиевой»Сапожки»р.н.м. «Маме песенку пою»Попатеко	Речевое развитие, физическое, социально- Коммуникативное развитие	15 мин	Узнают знакомую мелодию, самостоятельно выполняют движения (ходьба, топотушки) Узнавать и петь знакомую песню.
7 8	«Мы шагаем,«Скачут лошадки».Попатенко Самолет Тиличиевой, «Мы платочки стираем», «Полянка»»Машенька Маша» Невельштейн	Познавательное, речевое развитие, физическое развитие. социально- коммуникативное развитие	15 мин	Знают виды жанра и определяют ,танец, марш Продолжать развивать начальные певческие навыки
		ФЕВРАЛЬ		
1	«Притопы» пальчиковая гимнастика «Семья», «Полька» Бетмана, «Зайка» Красева, «Ловишки»Гайдна. «Зайка серенький»	Познавательное, речевое, Физическое развитие	15 мин	Умеют различать веселый характер ,выполняют движения в соответствии с характером .музыки, Воспитывать доброе отношение к зверушкам.
2	«Марш» Тиличиевой, «Песенка про мишку»,«Колыбельная» «Ах, ты Котинька-коток»р.н.м.	Речевое, познавательное развитие, физическое	15 мин	Развивать ритмическую. активность, умеют повторять мелодию песни, пропевать.
3	«Зимняя пляска» Старокадамского«Топотушки муз.Раухвергера, «Полька» Бетмана, «Маша и каша» Назаровой, «Зайка» Красева	Физическое развитие, познавательное речевое развитие	15 мин	Уверенно согласовывают движения с характером музыки, Правильно выполняют знакомые движения.Поют знакомые песни.
4	«Марш» Тиличиевой «Мы солдаты» муз. Красева	Речевое развитие , физкультурное,	15 Мин.	Хорошо инсценируют песню, запоминают

	«Упр.«Пружинка» «Полька» Бетмана»Маша и каша» Назаровой.» «Маленький танец» Александрова	Социально-коммуникативное		движения с флажками. Эмоционально отзываются на веселую музыку.
5	«Маша, каша» Назаровой,«Вышли куклы танцевать»муз. Витлина» «Шалун»Бера	Познавательное, социально-коммуникативное развитие	15 мин	Закрепление мелодии и слов. Повторяют ритмично движения по показу., соответственно смене темпа и характера.
6	«Бег, марш» Тиличиевой, «Сорока белобока»,»Полька» Бетмана «Маме песенку пою» Попатенко«Воробей»Рубах	Физическое развитие, речевое развитие	15 мин	Определяют жанр пьесы, Повторяют движения.Закрепление мелодии и слов песни
7	«Медведи» Тиличиевой,»Зайчики», Блины» «маме песенку пою» Попатенко» Ловишки»	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	15 мин	Дети знакомы с народными традициями, песнями
8	«Прогулка по зимнему лесу» Итоговое занятие	Речевое, познавательное физическое развитие	15 мин	Дети поют знакомые песни, узнают их по вступлению, играют в знакомые игры
		МАРТ		
1	«Бег с платочками», «Стукалка»«Солнышко-ведрышко»р.н.м.»песенка про Бобика»,»Капризуля» Волкова.	Познавательное развитие, Развитие речи, физическое	15 мин	Дети умеют различать двухчастную форму, двигаются соответственно характеру. определяют характер песни, подпевают слова
2	Для милых мам	Социально коммуникативное ,познавательное развитие	15 мин	Дети с удовольствием поют песни о маме и бабушке, показывают танец
3	Комбинированное занятие «Волшебная полянка»	Познавательное, коммуникативное развитие, речевое	15 мин	Имеют представление о признаках ранней весны, рисуют весенние цветы на бумаге
4	«Марш» Тиличиевой «Танец с платочками» р.н.м.»Маша каша» Назаровой «Поссорились помирились» Вилькорейской «Пляска С платочками»Тиличиевой	Речевое, познавательное, физическое, речевое развитие	15 мин	Умеют согласовывать движения под музыку, четко произносят слова при пении песен
5	«да»Тиличиевой,«Волшебные звуки» «Птичка и птенчики» «Приседай» эст.н.п.	Речевое , познавательное развитие	15 мин	Умеют определять длинные и короткие , высокие и низкие звуки, умеют звенеть погремушками.
6	«Сапожки» р.н.м.»Приди, весна – красна» «Пирожки» Филиппенко «Пляска с Султанчиками»	Социально-коммуникативное, познавательное развитие	15 мин	Знакомы с традициями и обычаями русского народа, Меняют движение в соответствии с характером музыки
7	«Марш» Тиличиевой, Упр.	Познавательное,	15	Дети передают характер

	«Воротики» Ломовой «Лошадка» Саманского «Где погремушки» Муз. Александрова «Ходит Ваня» р.н.м.	социально-коммуникативное развитие	мин	народных попевок, ритмично двигаются в хороводе. Развивается звуковысотный слух.
8	«Угадай, кто как поет» «Птичка и птенчики» «Кошечка» Ломовой «Сорока белобока» Игра с лошадкой Кишко «Кошка и котята» Витлина	Речевое, социально-коммуникативное развитие	15 мин	Дети умеют петь песенку петушка, кошки, птички, Передают звуки разной высоты в образе. поют слушая друг друга.
		АПРЕЛЬ		
1	Интегрированное занятие «Солнышко»	Познавательное развитие, Речевое развитие, художественно-эстетическое	15 мин	Дети знают песенку Попатенко, описывают характер музыки, посредством рисунка и слов.
2	« Да да да» Тиличевой «Калинка» р.н.м. Упр. с лентами» «Резвушка» Волкова «Есть у солнышка друзья» «Поссорились помирились» Вилькорейская	Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие	15 мин	Дети эмоционально откликаются на веселую музыку, ритмично стучат ложками. Учить танцевать в паре.
3	«Большие маленькие ноги» Агафонникова, «Стукалка» «Резвушка» Волкова «Топотушки» Раухвергера, «Волшебные платочки» обр. Рустамова	Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие Физкультурное развитие	15 мин	Проявляют интерес к танцевальным мелодиям. Самостоятельно повторяют движения
4	«Воробушки» Венг. нар. мел. «Сапожки» р.н.м. «Зайчики и лисичка» «Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвергера	Познавательное развитие, физическое развитие	15 мин	Умеют играть на ложках и погремушках, четко двигаются соответственно смене характера музыки
5	«Марш» Тиличевой «Червячки» м. Железновой «Цыплята» Филиппенко «Самолет» Банниковой	Речевое развитие, физическое развитие	15 мин	Умеют придумывать движения червячком под музыку, ритмично двигаются под слова песни.
6	«Ножками затопали» Раухвергера, «Цыплята» м. Филиппенко	Познавательное развитие, Речевое развитие	15 мин	Дети ритмично двигаются под музыку разного характера. поют уверенно, умеют представить о чем поют.
7	«Марш, бег» Тиличевой Песня-хоровод «Со Вьюном я хожу» р.н.м. «Березка» Рустамова	Познавательное развитие, речевое развитие	15 мин	Проявляют интерес к песенке, поют с воспитателем. Ритмично идут в хороводе
8	«Марш» Парлова, «Сапожки», «Помирились» муз. Вилькорейской	Физическое развитие, социально-коммуникативное	15 мин	Дети закрепляют умение танцевать в кругу, умеют выполнять движения

	«Солнышко и дождик»			вместе ,, соответственно характеру и темпу музыки
		МАЙ		
1	«Топающий шаг»/»Ах вы сени»/«Игра с куклой» муз. Карасевой «Пружинка»р.н.м. «Машина»Попатенко «Весна» Тиличиевой «Воробушки и автомобиль»Раухвергера	Познавательное, речевое развитие,физическое	15 мин	Дети ритмично прохлопывают рисунок, Различают регистр. динамику, темп ,самостоятельно реагировать на смену характера и темпа музыки
2	«Побегали,потопали» Бетховена «Курочка» Любарского «Машина» Попатенко«Волшебные платочки» р.н.м.	Речевое развитие, физическое развитие	15 мин	Закреплять умение танцевать с предметами Учить эмлционально отзываться нана изменение характ ера музыки.
3	«Бегплаточками»укр.н.м. ,«Цыплята» Филипенко «Со вьюном я хожу»муз. Вилькорейской	Познавательное, речевое развитие, физическое	15 Мин.	Дети умеют эмоционально реагировать на знакомые песенки, ритмично двигаться
4	«Поезд» Метлина «Игра с куклой»муз .Карасевой «Поезд» Метлина,» Машина» Попатенко «Игра с лошадкой Кишко	Речевое развитие, физическое развитие	15 мин.	Дети выполняют танец упр. с хлопками, выразительно и ритмично Учить петь легким звуком в умеренном темпе.
5	«Топающий шаг», «пружинка»,«Ходит Ваня» обр.Метлова «Заинька выходи» Тиличиевой»Есть у солнышка друзья»Тиличиевой	Речевое, познавательное развитие, физическое	15 мин	Дети выполняют движения, соответственно характеру музыки, закрепляют знакомый песенный репертуар
5	«Хитрый кот»р.н.м. «Вышли куклы танцевать» Витлина	Речевое, социально-коммуникативное развитие	15 мин	Дети активно участвуют в музыкальных играх, хороводах с пением. Учить изменять движение в соответствии со сменой музыки ,самостоятельно Учить изменять движение в соответствии со сменой музыки, самостоятельно реагировать.
6	«Побегали ,потопали» Бетхо Вена,»Курочка» Любарского «Цыплята» Филипенко «Черная курица» игра с пением,	Речевое, социально-коммуникативное развитие		Учить ритмично прыгать, держатьспинку прямо, активно подпевать, соотносить движения с музыкой, эмоционально передавать игровой образ двигаться легко ,непренужденно.
7	«Мячики» Сатулиной» Поезд»	Познавательное, речевое развитие, физическое		Учить согласовывать движения с музыкой,,

	Метлова, «Цыплята» Филипенко «Пляска с платочками»	развитие		активно подпевать. Учить эмоционально представлять игровой образ
8	«Всадники лошадки»чеш.н.м «Стукалка»»Лошадка» Симанского,»Машина» Попатенко.	Физическое развитие		Учить ритмично играть, выполнять движепния, Закреплять интерес к музыке, Учить прямой галоп., развивать Четкость движения.
		Всего: 2 x 15 x 72 = 1080\мин\		

4. Тематическое планирование
Изобразительная деятельность (рисование)
(обязательная часть)
ОД – со всей группой, проводят воспитатели.

№ од	ТЕМА	Образовательные области и их интеграции	Кол-во часов	Планируемые результаты
Сентябрь				
1.	Рисование Предметное «Мой дружок – веселый мячик... И.А.Лыкова Стр.20	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Рисуют круглые двухцветные предметы: создают контурные рисунки, замыкают линии в кольцо и раскрашивают, повторяющие очертания нарисованной фигуры.
2.	Рисование Яблоко с листочком и червячком И.А.Лыкова Стр.28	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
3.	Рисование «Разноцветные Шарики» И.А. Лыкова Стр.24	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
4.	Рисование Ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-	15 мин	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и

	кустиках) И.А. Лыкова Стр.32	коммуникативное развитие		ягодок –ватными палочками.
Октябрь				
5.	«Цветные клубочки». Т.С. Комарова Стр.15	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.
6.	Рисование «Красивый полостый коврик». Т.С. Комарова Стр.14	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.
7.	Рисование «Падают, падают листья» И.А.Лыкова Стр. 42	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
8.	Рисование с элементами аппликации «Грибная полянка» И.А. Лыкова Стр.48	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
Ноябрь				
9.	Рисование ватными палочками «Град, град». И.А.Лыкова Стр.50	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
10.	Рисование «Идет дождь» Т.С. Комарова стр.11	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление. Воспитывать желание рисовать. Вспомнить с детьми, как наблюдали дождь, как падали капли, образуя водяные нити. Напомнить, как правильно держать карандаш.

				Показать несколько приемов рисования дождя (короткие, длинные линии, точки). Предложить детям самим нарисовать дождь. Следить за правильностью приемов. В конце занятия досмотреть все рисунки вместе с детьми. Предложить выбрать те, где изображен сильный дождь, а где тихий, небольшой.
11.	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине». И.А.Лыкова Стр.60	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
12.	Аппликация с элементами рисования «дождь, дождь» И.А. Лыкова Стр.52	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
Декабрь				
13.	Рисование декоративное «Вьюга-завируха». И.А.Лыкова Стр.66	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
14.	Рисование «серпантин танцует» И.А. Лыкова Стр.72	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
15.	Аппликация с элементами Рисования «Праздничная ёлочка» И.А. Лыкова Стр.76	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными

				инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки) и материалами.
16.	Рисование «Нарядная елочка» И.А.Лыкова Стр.74	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины, и пропорций изобразительного предмета.
Январь				
17.	Рисование «Серпантин танцует». И.А.Лыкова Стр.72	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (форма, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
18.	Экспериментирование «Глянь – баранки, калачи...» И.А. Лыкова Стр.84	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.
19.	«Нарисуй, кого, ты хочешь увидеть по телевизору». Т.Г. Казакова Стр.55	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей. Картинка, ½ альбомного листа, цв. карандаши. Спросить, что любят дети смотреть по телевизору, предложить детям нарисовать прямоугольную форму (телевизор) и тех, кто выступает. В конце дети рассказывают кого они нарисовали.
20.	Рисование «Колобок покатылся по дорожке». И.А.Лыкова Стр.88	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как

				линия, форма, цвет.
Февраль				
21.	«Снеговик». Т.С. Комарова Стр.28	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
22.	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами» И.А. Лыкова Стр.92	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
23.	Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)» И.А.Лыкова Стр.102	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).
24.	Аппликация с элементами рисования Робин Красношейка (лесенка) И.А. Лыкова Стр.100	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
Март				
25.	Рисование «Цветок для мамочки» И.А.Лыкова Стр.108	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формат бумаги.
26.	Рисование с элементами обрывной аппликации Сосульки –плаксы И.А. Лыкова Стр.112	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
27.	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	15 мин	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов

	Танцует» И.А. Лыкова Стр.116	Социально-коммуникативное развитие		и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
28.	Рисование «Солнышко, солнышка, раскидай колечки!». И.А.Лыкова Стр.120	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
Апрель				
29.	Рисование «Божья коровка» И.А.Лыкова Стр.132	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
30.	Рисование и аппликация почки и листочки И.А. Лыкова Стр.126	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
31.	Рисование «Скворечник» Т.С. Комарова Стр.38	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Альбомный лист, гуашь зеленая, желтая, коричневая, банки с водой, салфетки. Вспомнить, какие скворечники видели на прогулке, уточнить части, их форму, расположение. Вызвать трех детей для показа у доски (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша). В процессе рисования напомнить об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании.
32.	Рисование «Я флажок держу в руке» И.А.Лыкова Стр.136	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.

Май				
33.	Рисование «расписные игрушки» И.А.Лыкова Стр.140	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий косточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
34.	Рисование «Цыплята и одуванчики» И.А.Лыкова Стр.142	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
35.	«Одуванчики в траве» Т.С. Комарова Стр.41-42 И.А. Лыкова Стр. 140-141	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
36.	Рисование декоративное «Светлячок» (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) И.А. Лыкова Стр.56	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
Итого: 18 ОД (1*18)*15мин =270 минут				

**4. Тематическое планирование
Изобразительная деятельность (лепка)
(обязательная часть)**

ОД – со всей группой, проводят воспитатели.

№ од	ТЕМА	Образовательные области и их интеграции	Количество часов	Планируемые результаты
Сентябрь				
1.	Лепка Предметная «Мой весёлый, звонкий мяч» И.А.Лыкова Стр. 18	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Лепят округлые предметы. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
2.	Лепка Ягодки на тарелочке И.А.Лыкова Стр. 30	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создают пластическую композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получают шарообразную форму разным и приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).
Октябрь				
3.	Лепка «Репка на грядке» И.А.Лыкова Стр.34	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
4.	Лепка «Грибы на пенечке». И.А.Лыкова Стр. 46	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
Ноябрь				
5.	Лепка «Сороконожка». И.А. Лыкова Стр.58	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
6.	Лепка «лесной магазин» И.А.Лыкова	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	15 мин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом

	Стр.62	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие		(по представлению). Составление коллективной композиции.
Декабрь				
7.	Лепка из слоеного теста «Новогодние игрушки И.А.Лыкова Стр.70	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетают разные приёмы лепки: раскатывают округлые формы, соединяют детали, сплющивают, прищипывают, вдавливают.
8.	Лепка из солёного теста И.А.Лыкова Стр.70	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетают разные приёмы лепки: раскатывают округлые формы, соединяют детали, сплющивают, прищипывают, вдавливают.
Январь				
9.	Лепка из солёного теста «Я пеку, пеку, пеку...» И.А.Лыкова Стр.78	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Лепят угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищивание края. Развивают чувства формы, мелкой моторики.
10.	Лепка «бублики-баранки» И.А. Лыкова Стр.82	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
Февраль				
11.	Лепка Баю'бай, засыпай сюжетная И.А.Лыкова Стр.94	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Моделируют образы спящих существ. Лепят игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформляют композиции в маленьких коробочках.
12.	Лепка сюжетная (коллективная)	Художественно-эстетическое развитие	15 мин	Создание шуточной композиции по мотивам

	композиция). Робин бобин барабек. И.А. Лыкова Стр.98	Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие		литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
Март				
13.	Лепка «сосульки- воображульки». И.А. Лыкова Стр.110	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
14.	Лепка Весёлая Неваляшка И.А. Лыкова Стр.114	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Лепят фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивают чувства формы и пропорций. Делят пластилин на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)
Апрель				
15.	Лепка «Ути-ути» И.А. Лыкова Стр.130	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прощипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
16.	Лепка Птенчики в гнёздышке И.А. Лыкова Стр.128	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Моделирование гнёздышка: раскатывают шар, сплющивают в диск, вдавливают, прищипывают. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывают композиции (червячки в клювиках).
Май				
17.	Лепка Рельефная И.А. Лыкова Стр.138	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-	15 мин	Продолжают знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривают, обследуют, сравнивают, обыгрывают разные фигурки(петушок,

		коммуникативное развитие		курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепят фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывают интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивают «зрительскую» культуру и художественный вкус.
18.	Лепка с элементами конструирования «Мостик» И.А. Лыкова Стр.124	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.
Итого: 18 ОД (1*18)*15мин =270 минут				

**4. Тематическое планирование
Изобразительная деятельность (аппликация)
(обязательная часть)**

ОД – со всей группой, проводят воспитатели.

№ од	ТЕМА	Образовательные области и их интеграции	Количество часов	Планируемые результаты
Сентябрь				
1.	Аппликация «Яблоко с листочком» И.А. Лыкова Стр. 26	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.
2.	Аппликация с элементами рисования Шарики Воздушные И.А. Лыкова Стр. 22	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создают аппликативные картинки: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету)и аккуратно наклеивают на цветной фон. Развивают чувства формы и ритма.
Октябрь				
3.	Аппликация Выросла репка –	Художественно-эстетическое развитие	15 мин	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение

	большая - пребольшая с листочком И.А. Лыкова Стр.36	Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие		самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
4.	Аппликация «Листопад» И.А. Лыкова Стр.44	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
Ноябрь				
5.	Аппликация «Гусеничка» И.А. Лыкова Стр.	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Дети составляют изображение предмета из нескольких одинаковых форм (кругов; закрепляют и отрабатывают знания и умения работы с клеем)
6.	Аппликация с элементами рисования «Дождь. Дождь». И.А. Лыкова Стр. 52	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисование дождя цветными карандашами.
Декабрь				
7.	Аппликация с элементами рисования «волшебные снежинки» И.А. Лыкова Стр. 68	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шести
8.	Аппликация с элементами рисования Праздничная елка И.А. Лыкова Стр.76	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Создают образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшают ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментируют с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
Январь				
9.	Аппликация	Художественно-	15 мин	Дети наклеивают готовые

	«Снеговичок» И.А. Лыкова	эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие		формы (круги) в определенной последовательности, учитывая их величину
10.	Аппликация «Бублики-баранки» И.А. Лыкова Стр. 80	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
Февраль				
11.	Аппликация Полотенце для зайчат И.А. Лыкова Стр. 96	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Дети учатся при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа
12.	Аппликация «Мойдодыр» И.А. Лыкова Стр. 104	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
Март				
13.	Аппликация «Букет цветов» И.А. Лыкова Стр. 106	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
14.	Аппликация «ходит в небе солнышко» И.А. Лыкова Стр. 118	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
Апрель				
15.	Рисование и аппликация Почки и листочки И.А. Лыкова	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	15 мин	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с

	Стр. 126	Социально-коммуникативное развитие		почками и наклеивание листочков
16.	Аппликация «Флажки такие разные». И.А. Лыкова Стр. 134	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
Май				
17.	Аппликация С элементами рисования «Неваляшка танцует». И.А. Лыкова Стр. 116	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
18.	Аппликация Обрывная Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» И.А. Лыкова Стр.144	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Создают выразительные образы луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развивают мелкую моторику, происходит синхронизация движений обеих рук.
Итого 36 ОД (1*36)*15мин =540 минут				

4. Тематическое планирование
Конструктивная деятельность (конструирование)
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№ од	ТЕМА	Образовательные области и их интеграции	Кол-во часов	Планируемые результаты
Сентябрь				
1.	Конструирование из различных материалов Вот какие разные у нас дорожки И.А. Лыкова Стр.16	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Уточняют и обобщают представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве; расширяют опыт конструирования дорожек
2.	Конструирование из различных материалов Какая узка дорожка стала	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-	15 мин	развивать восприятие, мышление ширины дорожки путем поворота деталей. Воспитывать позитивное отношение к

	широкой? И.А. Лыкова Стр.20	коммуникативное развитие		играм и занятиям со строительным материалом.
Октябрь				
3.	Конструирование «Как узкая дорожка стала широкой» И.А. Лыкова Стр.24	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Проявляют интерес к конструированию дорожки из кирпичиков; знают способы преобразования узкой дорожки в широкую: заменяют детали, достраивают в ширину; знакомятся с новым способом –изменение ширины дорожки путем поворота деталей; развивают восприятие, мышление и воображение
4.	Конструирование из различных материалов Как в лесу возле дорожки выросли грибы. И.А. Лыкова Стр.32	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	уточнить представление о строении гриба. Создать условия для свободного выбора деталей закрепи представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичом и задействовать в постройке. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.
Ноябрь				
5.	Конструирование из природного материала Как шишки превратились в птичек и рыбок И.А. Лыкова Стр.40	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	Знакомятся с новым видом художественного конструирования –из природного материала; используют способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина
6.	Конструирование из кирпичиков как короткий заборчик стал длинным И.А. Лыкова Стр.48	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	15 мин	уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении. Познакомить с новым способом - размещение деталей на равном расстоянии друг от друга. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно- образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

Декабрь				
7.	Конструирование из кубиков и других форм Как низкая башня стала высокой И.А. Лыкова Стр.58	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Имеют представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности; используют способы изменения высоты постройки; воспитывается любознательность, активность, интерес к своим поискам и открытиям
8.	конструирование-экспериментирование «как башня превратилась в пирамидку». И.А. Лыкова Стр.64	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	дать представление о пирамидке. Предложить сравнить пирамидку с башней. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
Январь				
9.	Конструирование из строительного материала «Как кресло стало раскладным диваном». И.А. Лыкова Стр.84	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичом. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
10.	Конструирование из кубиков и пластины Как лесенка превратилась в горку И.А. Лыкова Стр.76	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Уточняют представление о лесенке и горке, их строении и назначении, расширяют способы создания вертикальных построек; знакомятся с новой деталью –пластиной; развивают восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
Февраль				

11.	Конструирование на плоскости из брусков «как лесенка превратилась в железную дорогу». И.А. Лыкова Стр.86	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразование в железную дорогу со шпалами. Уточнить представление о лесенке и железной дороге. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувства ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к воображению в постройках представлений о реальном мире.
12.	Конструирование из строительного материала Вот какие разные у нас машинки И.А. Лыкова Стр.88	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Испытывают интерес к конструированию машинок из строительных материалов; учатся подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции; для изображения колес используют новую деталь-цилиндр; развивают восприятие, наглядно-образное мышление, творческое
Март				
13.	Конструирование Как мы построили гараж для машины И.А. Лыкова Стр.90	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Испытывают интерес к конструированию гаража для конкретной машины; уточняют представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота); расширяют опыт создания замкнутых построек; знают способ создания крыши; развивают восприятие, наглядно-образное мышление, творческое
14.	конструирование из строительных материалов «вот какие разные у нас машинки» И.А. Лыкова Стр.88	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать

				детали для изображения основных деталей машины (кабина, кузов). Создать условия для поиска замены деталей. Для изображения колес предложить новую деталь – цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.
Апрель				
15.	конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи». И.А. Лыкова Стр.104	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	вызвать интерес к режиссерскому конструированию. Закрепить технику скатывания шарика и скручивания жгутика. Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии. Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире.
16.	Конструирование из строительного материала Как опасный мостик стал безопасным И.А. Лыкова Стр.108	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Расширяют опыт конструирования мостиков; ищут способы создания более удобного и безопасного мостика – со спуском, лесенками и перилами; развивают восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение
Май				
17.	Конструирование из строительного материала Вот какие красивые домики у нас в деревне И.А. Лыкова Стр.120	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	Уточняют понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), конструируют по представлению; начинают знакомство с аркой для изображения окошек; развивают восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение

18.	конструирование из строительных материалов «Как наш город рос-рос и вырос». И.А. Лыкова Стр.122	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	15 мин	вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе, как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, детских садов, школы, магазины театр, цирк. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, чувства ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.
Итого: 18 ОД (1*18)*15мин =270 минут				

Расчет времени ОД

Художественно-эстетическое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	0,5	36	18	15 мин	270
Конструктивно-модельная деятельность (аппликация)	0,5	36	18	15 мин	270
Изобразительная деятельность (рисование)	1	36	36	15 мин	540
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	36	18	15 мин	270
Музыка	2	36	72	60 мин	1080 мин
Всего	4,5	36	162	60мин	2430мин

Литература:

1. ОП ДО МБДОУ д/с № 16

2. Лыкова И.А. "Цветные ладошки" М., 2009 г.4. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006 г.
3. Лыкова И.А. "Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках и т.д." М., "Цветные ладошки", 2012 г.
4. Скорлупова О.А. "Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством" М., "Скрипторий", 2003 г.
5. И. А, Лыкова «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2017 Соколова С.В. "Оригами для дошкольников" СПб, "Детство-Пресс", 2006 г.
6. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
7. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом" СПб, "Детство-Пресс", 1999.
8. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.
9. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с" Сфера", 2002 г
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, - 96 с.