

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП ДО**

Для детей третьего года обучения  
(старшая группа / комбинированной направленности)  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, аппликация)  
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)  
Музыка

Срок реализации -1 год

Разработчики:  
Воспитатели:  
Мулл Н.Ю.,  
Карапетьян М.П.,  
Музыкальный руководитель:  
Панова Г.И.

г. Калининград, 2023г.

## 1. Пояснительная записка.

В основу настоящей рабочей программы положен соответствующий раздел ОП ДО МБДОУ д/с № 16. Обязательная часть ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г.

Калининграда составлена на основании:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г. Калининграда представлены следующие программы:

- Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаевой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-192с.
- Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Программа разработана для комбинированной группы, с учетом особенностей развития всех обучающихся детей: это дети без отклонений в развитии (обучаются по ОП ДО МБДОУ д/с № 16), слабослышащие дети и дети после кохлеарной имплантации (обучаются по АОП ДО МБДОУ д/с № 16 для обучающихся с нарушением слуха). Образовательную деятельность по «Художественно-эстетическому развитию» проводят воспитатели с детьми всей группы. Занятия по музыке проводит музыкальный руководитель с детьми всей группы.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие начальных певческих навыков, ритмичности и плавности движений, знакомство с творчеством детских композиторов.

**Условия:**

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);

**Задачи образовательной деятельности**

### Базовая часть

**приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **конструктивная деятельность:**

### **Часть, формируемая участниками ОО**

- Знакомить с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном. Как современным искусством направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Расширять опыт конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание программы по художественно-эстетическому развитию осваивается детьми в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;**

-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;

-самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО .

Форма организации обучения – занятие 3,5 раза в неделю по 25 мин.

**Основными методами** являются:

- ✓ Создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.
- ✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)
- ✓ Приемы сотворчества.
- ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.
- ✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
- ✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В результате освоения программы планируются следующие результаты:

- ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- ребенок последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- ребенок различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

- ребенок любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- ребенок самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- ребенок проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- ребенок демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- ребенок принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);
- свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).
- Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.
- Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.
- Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.
- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.
- Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.
- Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.
- Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

### **3. Содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное

искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

• *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше



растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать

у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3) конструктивная деятельность:

**Часть, формируемая участниками ОО**

- Педагог создает условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту. Делают свои постройки более прочными, устойчивыми.
- Содействует освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных форм (величина, форма, вес, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формирует элементы учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- Развивает художественное восприятие, наглядно – образное мышление, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддерживает инициативность, активность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**4. Тематическое планирование**

**«Художественно-эстетическое развитие»  
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, аппликация)  
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)**

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>				
1.	<b>Рисование сюжетное «Веселое лето»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 20	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное физическое	25 мин	Дети рисуют простые сюжеты, передавая движения человека, отражают в рисунке летние впечатления
2.	<b>Лепка сюжетная «Собака со щенком»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 30	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное физическое	25 мин	Дети умеют составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине, знакомы с новым способом лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух

				концов
3	<b>Аппликация силуэтная с элементами рисования. Цветные ладошки (фантазийные композиции)</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 26	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов. Научились вырезать по сложному контуру( кисти рук)
4	<b>Рисование по представлению. «Деревья в нашем парке»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети рисуют лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны.
5	<b>Конструирование. «Как люди изобрели колесо и транспорт»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.26	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представления о колесе как универсальном двигателе, позволяющем любому предмету, механизму катиться легко и быстро.
6	<b>Конструирование «Как мы построили городскую Дорогу»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу, имитирует разрушение и проводит ремонт: делает адекватные замены детали «кирпичик» на другие детали в их сочетании (два полукуба, два бруска и др.)
<b>Октябрь</b>				
1.	<b>Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 44	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети передают форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, создают выразительные цветовые и фантазийные образы

2.	<b>Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста, самостоятельно выбирают способы и приемы лепки
3	<b>Рисование с натуры. «Осенние листья»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют наносить краску на листья, стараясь передать окраску и печатать ими на бумаге.
4	<b>Аппликация симметричная «Листочки на окошке»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети создают коллективную композицию из вырезанных листочков, оформляют созданные формы красками, карандашами
5	<b>Конструирование «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети дополняют смысловую цепочку «зернышко— колосок— поле—урожай— мельница а —хлеб»; каждый ребенок конструирует из бумаги мельницу с вращающимся колесом (конус, цилиндр и круг или лопасти)
6	<b>Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.46	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представление о труде пекаря, расширен опыт художественного конструирования и экспериментирования, моделируют и конструируют хлебобулочные изделия разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка)

Ноябрь				
1.	<p><b>Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети знакомы с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, рисуют на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягода, цветы) по мотивам хохломской росписи Дети проявляют интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных, совершенствуется техника скульптурной лепки</p>
2.	<p><b>Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети проявляют интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных, совершенствуется техника скульптурной лепки</p>
3	<p><b>Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька голубушка»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 76</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети научились рисовать. Раскрывая тему литературного произведения.</p>
4	<p><b>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»</b></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-</p>	25 мин	<p>Дети сочетают разные изобразительные техники для</p>

	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68	коммуникативное, Познавательное физическое		передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование)
5	<b>Конструирование из строительного материала по замыслу</b> «Что люди умеют делать из дерева» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует по замыслу то, что бывает сделанным из дерева (н-р, дом, терем, колодец, мост, арка, стол, кресло-качалка, качели и др.). Рассматривают постройки друг друга и тем самым расширяют свой опыт.
6	<b>Конструирование из бумаги по опорной схеме</b> «Как мы смастерили лукошко с ручкой» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.58	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют лукошко из цветной бумаги по опорной схеме, закрепляется навык складывания бумаги в заданных направлениях
Декабрь				
1.	<b>Рисование декоративное</b> «Волшебные снежинки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети строят круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, симметрично располагают узор в зависимости от формы листа бумаги, используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные



				элементы
2.	<b>Лепка из пластилина «Снежный кролик»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают выразительные лепные образы конструктивным способом, учатся планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, учатся оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами
3	<b>Рисование с элементами аппликации. «Белая береза под моим окном»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют сочетать разные изобразительные техники для передачи особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с заснеженными ветками.
4	<b>Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передовой форму и пропорциональное соотношение его частей, осваивают рациональный способ вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков
5	<b>Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на елке»</b>	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное,	25 мин	Дети конструируют из бумажных конусов оригинальные елочные игрушки с

	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»,	Познавательное физическое		петельками. Понимают, что на основе одной и той формы в ее вариациях (конус высокий и низкий, узкий и широкий) получились разные образы.
6	<b>Конструирование из разных материалов в сотворчестве</b> <b>«Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»,	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают усадьбу Деда Мороза: одна группа конструирует терем Деда Мороза из строительного материала (по фотографии), вторая — силуэты ажурных деревьев из бумаги, третья — ледяные скульптуры из фольги.
<b>Январь</b>				
1.	<b>Рисование с элементами аппликации</b> <b>«Начинается январь, открываем календарь»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети составляют гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года, создают выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе
2.	<b>Лепка коллективная</b> <b>«Мы поедem, мы помчимся»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 108	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию; у детей расширяется спектр скульптурных приемов лепки, умеют дополнять образ

				дополнительными материалами (веточки, трубочки от коктейля)
3	<b>Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Весело качусь я под гору в сугроб».</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 118	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют передавать сюжет доступными графическими средствами. Умеют применять технику обрывной аппликации.
4	<b>Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 112	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
5	<b>Конструирование персонажей из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают театральное игровое пространство для зрителей-малышей, выступая в одном лице кукольниками, кукловодами, режиссерами, актерами. Каждый ребенок конструирует своего персонажа из фольги и проволоки.
6	<b>Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней.</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.88	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют создавать образы из тени рук. Могут установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира.
<b>Февраль</b>				
1.	<b>Рисование сюжетное . «Наша группа»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют рисовать цветными карандашами несложные сюжеты передавая движения взаимодействия и отношения детей.
2.	<b>Лепка предметная из соленого теста</b>	Художественно-эстетическое развитие,	25 мин	Дети проявляют интерес к

	<p><b>«Кружка для папы»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 140</p>	<p>Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>		<p>изготовлению подарков папам своими руками, лепят посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета</p>
3	<p><b>Рисование по замыслу . «Фантастические цветы»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 134</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети умеют фантазийные цветы. Показывают приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.</p>
4	<p><b>Аппликация коллективная «весенний букет»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 146</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети вырезают цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, используют разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок)</p>
5	<p><b>Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения Как мы построили «Кошкин дом»</b>  И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети вместе с педагогом создают сценарий по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом», распределяют постройки и конструируют домики сказочных героев из строительного материала или конструкторов (по замыслу).</p>

6	<b>Конструирование из цветной бумаги «какие бывают фонарики»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.98	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представление о фонариках как «домиках» для огня, знакомятся с конструкцией, осваивают новые способы конструирования фонариков
Март				
1.	<b>Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 170	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети изображают небо способом цветовой растяжки «по мокрому», экспериментируют с акварельными красками и разными художественными материалами
2.	<b>Лепка декоративная «Весенний ковер»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 168	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети знакомятся с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием), лепят коврик из жгутиков, имитируя технику плетения
3	<b>Рисование декоративное «Солнышко , нарядись»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 154	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети знакомы с декоративно-прикладным искусством и книжной графикой. В своем изображении используют разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
4	<b>Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 172	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети воплощают в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески), составляют аппликативный цветок из отдельных

				элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения
5	<b>Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера) «Как мы обустроили игрушечный домик»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с 114	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети индивидуально или в парах конструируют интерьеры разных комнат игрушечного дома (по выбору: кухня, детская, спальня, гостиная), приобретают опыт конструирования комнаты как целостного пространства.
6	<b>Конструирование из бумажных полосок «Как Десятиручка помогла сплести коврики»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.112	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети знакомятся с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, проявляют интерес к плетению из полосок
<b>Апрель</b>				
1.	<b>Рисование – экспериментирование. «Я рисую море»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 174	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают образ образы моря различными нетрадиционными способами.
2.	<b>Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 180	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети осваивают рельефную лепку: создают уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикрепляют к фону, украшают наклепами и контррельефными (прорезными)

				рисункам и
3	<b>Рисование коллективное по замыслу « Морская азбука»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 180	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети продолжают учиться самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными способами.
4	<b>Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 182	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	23 мин	Дети самостоятельно и творчески отражают представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами, применяют технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру
5	<b>Конструирование из бытовых материалов «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с. 122	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют разные водоемы из фольги (или тонкой ткани, цветной бумаги) и кораблики из бумаги (оригами); размышляют о значении воды в природе и жизни человека, о путешествиях по воде и водном транспорте.
6	<b>Конструирование из разных материалов по замыслу «Где, как и зачем человек добывает воду»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети обсуждают общий замысел, планируют деятельность и конструируют по выбору различные водоемы и «домик» для воды (колодцы, водопровод, водонапорная башня, фонтан, чайник, лейка, ведоро

				и др.)
Май				
1.	<b>Рисование предметное «Радуга-дуга»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 202	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети самостоятельно и творчески отражают свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами
2.	<b>Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 202	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети лепят по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик и др.) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; развита наблюдательность, интерес к живой природе
3	<b>Рисование-экспериментирование. «Зеленый май»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 198	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети самостоятельно экспериментируют с цветом.
4	<b>Аппликация силуэтная «Нарядные бабочки»</b> И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 204	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети вырезают силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшают по своему желанию графическими или аппликативными средствами
5	<b>Конструирование из бумаги в технике оригами «Как листы бумаги стали воздушным флотом»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют самолетики из бумаги в технике «оригами», запускают их в полет, осваивая пространство в его различных



				характеристиках (высота, глубина, ширина) и направлениях (влево, вправо, вперед, назад, вверх, вниз).
6	<b>Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»</b> И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует чудо-прибор по своему выбору (телескоп, микроскоп, лупа, подзорная труба, бинокль и др.) и рисует на бумажном круге то, что можно увидеть с помощью этого прибора.
Всего: 54 ОД *25 мин= 1350 мин				

**Музыка**  
**Календарно- тематическое планирование**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<b>Слушание</b>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражающих музыкой. Развивать умение различать смену настроений и оттенков в музыке.  Развивать умение различать муз. образы, выразительные средства, создающие образ. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты маршевости и танцевальности	«Голодная кошка, сытый кот» Салманова  «Осенняя песня» из цикла «Времена года» Муз. Чайковского  «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое развитие

<b>Пение</b>	<p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок</p> <p>Побуждать передавать веселый, радостный характер, чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз в припеве</p> <p>Развивать умение своевременно начинать и заканчивать пение. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, два звука на один слог</p>	<p>«Серенький козлик» Струве</p> <p>«Ворон» рус. нар. мел.</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м.,</p> <p>«К нам гости пришли» Муз. Александрова</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие,</p> <p>Речевое развитие, социально-коммуникативное,</p> <p>Познавательное физическое развитие</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение- двигаться и совмещать слова песни – хоровода и движения</p> <p>Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, бодрой ходьбе и легком беге</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в игре</p>	<p>«Марш» Надеенко</p> <p>«Великаны гномы» Львова-Компанейца</p> <p>Хоровод «Урожайная муз. Филиппенко,</p> <p>«Приглашение!» УК .н. м.</p> <p>«Шаг, бег» муз. Надееной</p> <p>«Росинки» муз. Майкапара,</p> <p>муз. игра «Не выпустим» Ломовой</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>физическое развитие</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Решить восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике</p> <p>Развивать репродуктивное мышление</p> <p>Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Тук тук молоток»</p> <p>«Андрей воробей»р.н.м.</p>	<p>Социально-коммуникативное, познавательное развитие</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни</p> <p>Побуждать к созданию</p>	<p>«Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Шел козел по лесу»</p>	<p>Художественно-эстетическое</p>

	<p>собственных танцевально-игровых миниатюр</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Р.н.игра,»Плетень»</p> <p>Муз-дид. Игра «Три поросенка»</p> <p>«Баю бай» р.н.м. «Плетень» Калинникова</p>	<p>развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое развитие</p>
<b>Творческая деятельность</b>	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни</p> <p>Побуждать детей к песенному творчеству.</p> <p>Развивать ладовое чувство</p>	<p>«Бай качи, качи» Р.н.пр.</p> <p>«Я по лугу» рус..нар. м.</p> <p>Песенные импровизации об осени</p>	<p>Художественно-эстетическое , речевое, физкультурное развитие</p>

## ОКТАБРЬ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
Слушание	<p>Познакомить детей с историй возникновения муз. инструментов, с персонажами сказки и изображающими их инструментами</p> <p>Формировать умение сравнивать мало контрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах</p> <p>Дать представление об изображении природы различными картинками</p>	<p>«Полька» Чайковского</p> <p>«Колыбельная» муз. Римского-Корсакова</p> <p>«На слонах в Индии» Гедике</p> <p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Осенняя песня» Чайковского</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое развитие</p>
Пение	<p>Упражнять в различении звуков по высоте и длительности</p> <p>Продолжать формировать певческие умения и</p>	<p>«дили бом» укр.н.м.</p> <p>« Огородная хороводная» муз,</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-</p>

	<p>навыки(дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка) Закреплять умение передавать лирический характер песни Формировать интерес к вокальной музыке</p>	<p>Можжевелова «Листопад муз. Попатенко, сл. Авдиенко  «Моя Россия» муз. Струве,</p>	<p>коммуникативное,</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Запоминать композицию танца Развивать чувство ритма, умение правильно передавать дробный шаг и «пружинку»  Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении части</p>	<p>«Пляска с притопами» н.м.  «Плавные руки»муз. Глиэра  «Три притопа» муз. Александровой</p>	<p>Познавательное физическое развитие</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле Развивать навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.пр.  «Праздничный детский марш с барабаном» муз. Тиличевой</p>	<p>Познавательное художественно-эстетическое развитие</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма .Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать отклик на игру Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Чей кружок соберется быстрее»р.н.п. Музыкальная игра «Ворон» р.н.пр., обр.Тиличевой «Гусеница»н.м.  «Будь ловким» муз.Ладухина</p>	<p>Познавательное, художественно-эстетическое развитие, физическое</p>
<b>Творческая деятельность</b>	<p>Воспитывать творческое</p>	<p>Песенное творчество: «Зайка, зайка, где</p>	<p>Речевое развитие, художественно-</p>

	отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интонации вопроса и ответа Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Различать и сравнивать контрастный характер пьес	бывал?» р.н.м.  Танцевальное творчество; «Вальс» муз. Чайковского,  «Круговая пляска» Р.н.м.	эстетическое, физкультурное развитие
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет) Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	эстетическое, физкультурное развитие

## НОЯБРЬ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательным и областями</b>
Слушание	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев(куплет), припев Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму	«Сладкая греза» Чайковского «Мышка Жилинского»  «Детская полька» муз. Глинки  «Разлука», муз. Глинки	Речевое, художественно-эстетическое, физкультурное, социально-коммуникативное развитие

	произведений, сравнивать их Познакомить детей с жанром музыки ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке		
<b>Пение</b>	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера Формировать умение петь с сопровождением и без него. Работать над чистотой интонации, петь протяжно, напевно Побуждать передавать веселый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках Побуждать петь выразительно, легким, напевным звуком в ритме вальса</p>	<p>Упражнение «Лиса по лесу ходила» Р.н.м.</p> <p>«От носика до хвоста» Парцхаладзе «Падают листья» Красева «Наша мама» муз. Слонова, «К нам гости пришли» «Снежная песня!» Львова-Компанейца</p> <p>«Каждый по своему маму поздравит» муз. Попатенко, сл. Ивенсен</p>	<p>Речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие</p> <p>Речевое, художественно-эстетическое, развитие</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства</p> <p>Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с</p>	<p>«Всадники» Витлина</p> <p>Игра «Упражнение с мячами» муз. Ломовой</p> <p>«Кошачий танец» «Рокн ролл»</p> <p>Танец «Приглашение» р.н.м., обр. Теплицкого</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие</p>

	характером музыки	«Круговая пляска» р.н.м. Обр.Разоренова.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике, ложках Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии	«Росинки» муз. Майкапара  «Полька» муз. Урбах	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное
<b>Игровая деятельность</b>	Развивать тембровый слух, умение различать звуки по высоте, длительности. Формировать умение определять ударение в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	«Кот и мыши» Ломовой Игра «Догадайся, кто поет» муз. Тиличеевой,  Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	Социально-коммуникативное, речевое развитие
<b>Творческая деятельность</b>	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	«Кто как поет?» Р.н.м.  «Всадники» Муз. Витлина  «Воротики», «Ворон» р.н.песня игра	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой) )Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»  Праздник «Мама – солнышко мое»	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

ДЕКАБРЬ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими областями</b>
Слушание	. Дать представление об оркестровых красках, знакомить с персонажами птиц. Активно воспринимать музыку, передачу характера птиц в движениях, инсценировках	«Болезнь куклы» Чайковского «Клоуны» Кабалевского  «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух, голос, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке. Выразительно и эмоционально передавать содержание песен. Передавать радостный, эмоциональный характер. Формировать умение выпевать долгие звуки, четко произносить согласные	«Наша елка» Островского, «Дед мороз» Витлина «К нам приходит Новый Год» муз. Герчик, «Это, верно, Дед Мороз» Тиличевой «Новогодняя хороводная» Муз.Шайдара	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие  , познавательное Речевое развитие
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	Развивать музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводу сужая и расширяя его. Определять жанр музыкальных произведений (хоровод, вальс, полька) Творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, сюжет танца	Хороводы «К нам приходит НГ» муз. Герчик, «Новогодняя хороводная» муз Шайдара  «Пляска петрушек», «Танец снежинок» муз. Глиэра	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический	«Пошла млада за водой»р.н.м.,  «Гармошка» муз. Тиличевой	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое



	рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей		
<b>Игровая деятельность</b>	Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения. Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности	«Как на тоненький ледок» Рус. нар. м.	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Творческая деятельность</b>	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада	Танцевальное творчество «Матрешки» муз Мокроусова  «Где ты был, Иванушка» Р.н.м.  «Полянка» муз. Вилькорейской «Наша елка» Островского	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Итоговое мероприятие</b>	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению через движения  Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья	Вечер досуга «Мы любим танцевать»  Праздник «Здравствуй, Новый Год!»	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

## ЯНВАРЬ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности,</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
----------------------------------------------------------------	---------------	------------------	--------------------------------------------------------

<p>Слушание</p>	<p>Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окраску, ритмическую особенность). . Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыки.</p>	<p>«Новая кукла» Чайковского «Полька» Львова-Компанейца, «Страшилище» Витлина</p> <p>«Детская полька» муз. М.Глинки</p> <p>«Январь» муз. Чайковского («Времена года»)</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз</p>	<p>«Голубые санки» муз. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.п., обр. Иорданского, «Дед мороз» муз. Витлина «Зимняя песенка» Витлина «Песенка друзей» Герчик «Зимняя Песенка»Витлина</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое развитие</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения Развивать творческое воображение, способность к импровизации</p>	<p>«Приставной шаг» «Мячики»Чайковск ого</p> <p>«Шаг и бег» муз. Надененко</p> <p>«Канава» р.н.м., обр. Рустамова, «Полянка» р.н.м., обр. Вилькорейской</p> <p>Дружные пары» муз. Штрауса</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>

		«Парная пляска» чеш.н.м.  «Тихий танец» Моцарта	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике.</p> <p>Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать тембровый и ритмический слух</p>	<p>«Гори, гори ясно» р.н.м.</p> <p>«Лиса» р.н. попевка, обр.Попова</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы</p> <p>Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм</p> <p>Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей</p> <p>Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску, в движениях выражать характер музыки</p>	<p>Игра «Будь ловким» муз. Ладухина</p> <p>«Что нам нравится зимой» Тиличиевой</p> <p>«Холодно жарко».</p> <p>«Игра со снежками»р.н.м.</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>В ходе режимных моментов</b>		<p>«Пляска петрушек»Глиэра</p> <p>«Танец снежинок» Красева</p>	
<b>Итоговое мероприятие</b>	<p>Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности</p>	<p>Каникулы у елки «Волшебные сказки»</p> <p>Вечер досуга «Веселые музыканты»</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>

ФЕВРАЛЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Слушание	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности Формировать умение определять черты жанра марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра	«Утренняя молитва» Чайковского «Слон», «Лебедь» муз. Сен-Санса «Марш» муз. Штрауса, «Детская полька» Жилинского «Моя Россия» муз. Струве	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое развитие
Пение	Закреплять умение чисто интонировать мелодию в поступенном движении от секунды до терции Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной мелодии по звукам мажорного трезвучия Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни. Развивать умение петь легким звуком	Упражнение «Укота-воркота» р.н.п «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Ты не бойся, мама» муз. Протасова, «Про козлика» муз. Струве «Песенка друзей» Герчик «Кончается зима» Попатенко «Мамин праздник» Гурьева	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции и обогащать двигательный опыт	Перестроения А Филиппенко «Бравые солдаты»  Побегаем походим» Вебера «Танец моряков» муз. Газманова «Озорная полька» Вересокиной Веселый танец» н.м.	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
Игра на детских	Продолжать формировать		Физкультурное, социально –

<b>музыкальных инструментов</b>	<p>умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах</p> <p>Развивать умение играть на двух пластинках металлофона</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Танец маленьких лебедей муз. Чайковского из балета «Лебединое озеро»</p> <p>«По деревьям скок, скок»</p> <p>«Заяц белый» р.н. песня-считалка, обр. Агафонникова</p>	<p>коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины</p> <p>Развивать умение различать высоту звука, чувство ритма, тембровый слух</p>	<p>«Займи место» Р.н.м.</p> <p>Игра «Мы-военные» муз. Сидельникова</p> <p>«Передача платочка» Ломовой</p> <p>Муз- дид игра «Два барабана» муз. Тиличевой,</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Творческая деятельность</b>	<p>Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно</p>	<p>Игра-импровизация «Двигаемся как...»</p> <p>Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен «Дружат дети на планете» м. Чичкова</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности</p> <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.</p> <p>Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям</p>	<p>Вечер песни</p> <p>Вечер досуга с участием пап «Мой папа- самый лучший друг»</p>	

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности,</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательным и областями</b>
<b>Слушание</b>	<p>Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (НЕЖНЫЙ- грустный, спокойный, радостный)</p> <p>Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений</p> <p>Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру</p>	<p>«Баба Яга» Чайковского «Вальс» Майкапара</p> <p>«Сентиментальный вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. Майкапара</p> <p>«Детская полька» Жилинского</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Пение</b>	<p>Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию)</p> <p>Упражнять в точном интонировании мелодии, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p>	<p>Упражнение «Паровоз» муз. Тиличевой «Мамин праздник» Гурьева «Рыбка» муз. Красева «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой,</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<p>Побуждать детей передавать легкий характер музыки в движении, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях</p> <p>Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Развивать музыкальный слух,</p>	<p>«Ритмический паровоз» «Жучок»н.м. Пляска «Веселые дети» лит.н.м,  «Вальс», отрывок, муз. Глиэра</p> <p>«Отойди, подойди» Чеш. н.м. Пляска «дружные тройки»/Полька/ Штрауса</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p> <p>Физкультурное, социально – коммуникативное</p>

	творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение перестраиваться в пространстве(в рассыпную, в кружки, в общий круг)	«Волшебный цветок» муз. Чичкова, Хоровод «Светит месяц»	развитие, познавательное речевое
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, Закреплять навык игры на одной пластине металлофона, На ложках	«Под яблоней зеленою» р.н.м., обр. Рустамова  «Сел комарик под кусток»  «Полька» муз. Урбах	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
игровая деятельность	Развивать творческую активность, ориентировку в пространстве	«Игра день и ночь» м. Агафонникова «Гори, гори ясно» р.н.м. «Сапожник» полс.н.м.	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Праздник «Мамин день»  Вечер досуга «Дети- детям», кукольное представление «Теремок»	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

## АПРЕЛЬ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательным и областями</b>
Слушание	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей Побуждать определять средства	«Игра в лошадки» Чайковского «Во поле березка стояла» р.н.п., обр. Римского-Корсакова, «Две	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

	<p>музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, акценты). Формировать музыкальный вкус</p> <p>Познакомить с различными вариантами народных песен, их обработками. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии разными композиторами</p>	<p>Гусеницы разговаривают» Жученкова «Баба Яга» Чайковского</p> <p>«Пляска птиц», «Колыбельная»муз. Римского-Корсакова</p>	
<b>Пение</b>	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенном на постепенном движении сверху вниз</p> <p>Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание</p> <p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх, петь напевно, в умеренном темпе</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, развивая звуковысотный слух</p> <p>Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни</p>	<p>«У матушки было четверо детей» «Скворушка» Слонова «Земелюшка-чернозем» р.н.п.,обр. Каплуновой</p> <p>«Песенка друзей Герчик «Вечный огонь» муз. Филиппенко</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<p>Побуждать детей правильно выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку», запоминать последовательность движений</p> <p>Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана</p> <p>Хоровод»Светит Месяц» «Ну и до свидания2 /полька Штрауса/ «Круговая пляска» р.н.м., обр.Разоренова</p> <p>«Горошинка» Карасевой</p> <p>«Парный танец» муз. Тиличевой</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона, бубне, барабане</p>	<p>«Лиса»</p> <p>«Сорока-сорока» р.н. попевка, обр. Попатенко</p>	<p>Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое</p>



	Развивать навыки игры на ложках в ритмическом ансамбле, умение четко начинать и заканчивать игру	«Латвийская полька» обр. Раухвергера	
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года  Создать праздничное, веселое настроение	Вечер досуга «Вечер песни»  Развлечение «Весна пришла»	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

### МАЙ

<b>Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция с другими образовательным и областями</b>
<b>Слушание</b>	Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично-торжественного характера Содействовать проявлениям патриотических чувств Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества	«Священная война» муз. Александрова,  «День Победы» муз. Тухманова, «Утки на речке» Львова-Компанейца  «Вальс» Чайковского	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь весело, протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни. Передавать торжественный характер песни, правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия	«Бубенчики» Тиличиевой  «Вечный огонь» муз. Филиппенко  «Мир нужен всем» муз. Мурадели,  «Вовин барабан» Герчик	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Музыкально-</b>		«Веселые дети»	Физкультурное,

<b>ритмическая деятельность</b>	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать согласованность движений с музыкой Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	лит.полька «Пошла млада за водой» р.н.п. обр. Агафонникова  «Танец мотыльков» муз. Рахманинова Хоровод «Земелюшка черно зем! р.н.м. «Три притопа» Александрова	социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки игры на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	«Колыбельная» муз. Тиличевой,	
<b>Игровая деятельность</b>	Совершенствовать умение различать тембры детских муз. инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма Формировать восприятие интервалов: квинты, кварты, терции, секунды	«Ловишки» Гайдн Муз.игра «Бубен или погремушка» муз. Тиличевой, Муз-дид.игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Тиличевой: «Труба, «Колыбельная», «Гармошка»	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Творческая деятельность</b>	Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разных движений музыкальные образы и характеры Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	Танцевальное творчество «Застывшая фигура» «А я по лугу»р.н.м.  Песенное творчество: «Колыбельная»р.н.м.	Физкультурное, социаль но – коммуникативное развитие, познавательное речевое
<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических	Праздник «День Победы»муз Тухманова	Физкультурное, социально – коммуникативное развитие, познавательное речевое

	чувств Развивать интерес к театрализованной деятельности	Муз. сказка «Красная шапочка и волк»	
	2 занятия в неделю по 25 мин.	Всего 72 занятия	

### Организация образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Рисование	0,5	36	18	12.5 мин	450мин
Лепка	0.25	36	9	6.25 мин	225мин
Аппликация	0.25	36	9	6.25 мин	225мин
Конструирование	0.5	36	18	12.5мин	450мин
Музыка	2	36	72	50 мин	1800 мин
Всего	3,5	36	126	87.5 мин	3150 мин

### Литература:

1. ОП ДО МБДОУ д/с № 16
2. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду" М., 2017 г.
3. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006 г.
4. Лыкова И.А. "Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках и т.д." М., "Цветные ладошки", 2012 г.
4. Кожохина С.К. "Путешествие в мир искусства" М., "Сфера", 2002 г.
5. Скорлупова О.А. "Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством" М., "Скрипторий", 2003 г.
6. Тюфанова И.В. "Мастерилка юных художников" СПб, "Детство-Пресс", 2002 г.
7. Соколова С.В. "Оригами для дошкольников" СПб, "Детство-Пресс", 2006 г.
8. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 5 до 6 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
9. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом" СПб, "Детство-Пресс", 1999.
10. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.
11. Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.-176с.