

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП ДО

Для детей третьего года обучения
(старшая группа / общеразвивающей направленности)
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, аппликация)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)
Музыка

Срок реализации -1 год

Разработчики:
Воспитатель:
Бабенко О.Н.

г. Калининград, 2023г.

1. Пояснительная записка.

В основу настоящей рабочей программы положен соответствующий раздел ОП ДО МБДОУ д/с № 16. Обязательная часть ОП ДО МБДОУ детского сада № 16 г.

Калининграда составлена на основании:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО МБДОУ детского сада №16 г. Калининграда представлены следующие программы:

- Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаевой. –М.: ТЦ Сфера,2017.-192с.
- Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой. - М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Образовательную деятельность по «Художественно-эстетическому развитию» проводят воспитатели с детьми всей группы. Занятия по музыке проводит музыкальный руководитель с детьми всей группы.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие начальных певческих навыков, ритмичности и плавности движений, знакомство с творчеством детских композиторов.

Условия:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);

Задачи образовательной деятельности

Базовая часть

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

конструктивная деятельность:

Часть, формируемая участниками ОО

- Знакомить с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном. Как современным искусством направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и

неоформленных) разными способами по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание программы по художественно-эстетическому развитию осваивается детьми в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;
 - самостоятельной деятельности детей;
 - взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО .
- Форма организации обучения – занятие 4 раза в неделю по 25 мин.

Основными методами являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)

- ✓ Приемы сотворчества.
 - ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.
 - ✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В результате освоения программы планируются следующие результаты:
-ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

- ребенок последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- ребенок различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- ребенок любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- ребенок самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- ребенок проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- ребенок демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- ребенок принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);
- свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).
- Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.
- Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.
- Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.
- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.
- Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.
- Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.
- Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

3. Содержание образовательной деятельности

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избышка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

2) изобразительная деятельность:

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

• **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть

руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) конструктивная деятельность:

Часть, формируемая участниками ОО

- Педагог создает условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту. Делают свои постройки более прочными, устойчивыми.

- Содействует освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных форм (величина, форма, вес, устойчивость, размещение в пространстве).

- Формирует элементы учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

- Развивает художественное восприятие, наглядно – образного мышление, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддерживает инициативность, активность, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Тематическое планирование

«Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, аппликация) Изобразительная деятельность (рисование, лепка)

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграция	Кол-во часов	Планируемые результаты
Сентябрь				
1.	Рисование сюжетное «Веселое лето» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 20	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное физическое	25 мин	Дети рисуют простые сюжеты, передавая движения человека, отражают в рисунке летние впечатления
2.	Лепка сюжетная «Собака со щенком» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 30	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное физическое	25 мин	Дети умеют составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине, знакомы с новым способом лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов
3	Аппликация силуэтная с элементами рисования. Цветные ладошки (фантазийные композиции) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 26	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов. Научились вырезать по сложному контур(кисти рук)
4	Рисование по представлению. « «Деревья в нашем парке» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети рисуют лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и

	саду», с. 34	физическое		кроны.
5	Конструирование. «Как люди изобрели колесо и транспорт» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.26	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представления о колесе как универсальном движителе, позволяющему любому предмету, механизму катиться легко и быстро.
6	Конструирование «Как мы построили городскую Дорогу» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу, имитирует разрушение и проводит ремонт: делает адекватные замены детали «кирпичик» на другие детали в их сочетании (два полукуба, два бруска и др.)
Октябрь				
1.	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 44	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети передают форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, создают выразительные цветовые и фантазийные образы
2.	Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста, самостоятельно выбирают способы и приемы лепки
3	Рисование с натуры. «Осенние листья» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют наносить краску на листья, стараясь передать окраску и печатать ими на бумаге.

4	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети создают коллективную композицию из вырезанных листочков, оформляют созданные формы красками, карандашами
	Рисование по содержанию загадок и стихов И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 46	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети рисуют овощи по их описанию в загадках и стихотворениях
5	Конструирование «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети дополняют смысловую цепочку «зернышко— колосок— поле—урожай— мельница —хлеб»; каждый ребенок конструирует из бумаги мельницу с вращающимся колесом (конус, цилиндр и круг или лопасти)
6	Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.46	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представление о труде пекаря, расширен опыт художественного конструирования и экспериментирования, моделируют и конструируют хлебобулочные изделия разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка)
	Декоративное рисование «Нарядные лошадки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети имеют представление о дымковской игрушке
Ноябрь				

1.	<p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети знакомы с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, рисуют на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягода, цветы) по мотивам хохломской росписи. Дети проявляют интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных, совершенствуется техника скульптурной лепки.</p>
2.	<p>Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети проявляют интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных, совершенствуется техника скульптурной лепки.</p>
3	<p>Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька голубушка» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 76</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое</p>	25 мин	<p>Дети научились рисовать. Раскрывая тему литературного произведения.</p>
4	<p>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» И. А. Лыкова</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное,</p>	25 мин	<p>Дети сочетают разные изобразительные техники для передачи</p>

	«Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68	Познавательное физическое		характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование)
	Рисование декоративное «Расписные ткани» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют рисовать раппортные узоры по всему пространству листа бумаги
5	Конструирование из строительного материала по замыслу «Что люди умеют делать из дерева» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует по замыслу то, что бывает сделанным из дерева (н-р, дом, терем, колодец, мост, арка, стол, кресло-качалка, качели и др.). Рассматривают постройки друг друга и тем самым расширяют свой опыт.
6	Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.58	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют лукошко из цветной бумаги по опорной схеме, закрепляется навык складывания бумаги в заданных направлениях
	Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 82	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети свободно экспериментируют с разными материалами
Декабрь				
1.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Художественно-эстетическое развитие,	25 мин	Дети строят круговой узор из

	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94	Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое		центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, симметрично располагают узор в зависимости от формы листа бумаги, используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы
2.	Лепка из пластилина «Снежный кролик» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают выразительные лепные образы конструктивным способом, учатся планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, учатся оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами
3	Рисование с элементами аппликации. «Белая береза под моим окном» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют сочетать разные изобразительные техники для передачи особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с заснеженными ветками.
4	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках» И. А. Лыкова «Изобразительная	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети умеют создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передовая форму и

	деятельность в детском саду», с. 90	физическое		пропорциональное соотношение его частей, осваивают рациональный способ вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков
	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют гармонично сочетать разные изобразительные техники
5	Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на елке» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»,	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют из бумажных конусов оригинальные елочные игрушки с петельками. Понимают, что на основе одной и той формы в ее вариациях (конус высокий и низкий, узкий и широкий) получились разные образы.
6	Конструирование из разных материалов в сотворчестве «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»,	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают усадьбу Деда Мороза: одна группа конструирует терем Деда Мороза из строительного материала (по фотографии), вторая — силуэты ажурных деревьев из бумаги, третья — ледяные скульптуры из фольги.
	Рисование с натуры «Еловые веточки» И. А. Лыкова «Изобразительная	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-	25 мин	Дети рисуют еловую ветку с натуры, создают коллективную

	деятельность в детском саду», с. 102	коммуникативное, Познавательное физическое		композицию
Январь				
1.	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети составляют гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года, создают выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе
2.	Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 108	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию; у детей расширяется спектр скульптурных приемов лепки, умеют дополнять образ дополнительными материалами (веточки, трубочки от коктейля)
3	Рисование сюжетное с элементами аппликации. «Весело качусь я под гору в сугроб». И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 118	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют передавать сюжет доступными графическими средствами. Умеют применять технику обрывной аппликации.
4	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 112	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
5	Конструирование	Художественно-	25 мин	Дети создают

	персонажей из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое		театральноигровое пространство для зрителей-малышей, выступая в одном лице кукольниками, кукловодами, режиссерами, актерами. Каждый ребенок конструирует своего персонажа из фольги и проволоки.
	Рисование по замыслу «Веселый клоун» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 122	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети рисуют выразительную фигуру человека в контрастном костюме
6	Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней. И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.88	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют создавать образы из тени рук. Могут установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира.
Февраль				
1.	Рисование сюжетное «Наша группа» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети умеют рисовать цветными карандашами несложные сюжеты передавая движения взаимодействия и отношения детей.
2.	Лепка предметная из соленого теста «Кружка для папы» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 140	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети проявляют интерес к изготовлению подарков папам своими руками, лепят посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета
3	Рисование по замыслу . «Фантастические цветы»	Художественно-эстетическое развитие,	25 мин	Дети умеют фантазийные цветы.

	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 134	Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое		Показывают приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.
4	Аппликация коллективная «весенний букет» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 146	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети вырезают цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, используют разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок)
	Рисование «Папин портрет» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 138	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети рисуют мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения
5	Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения Как мы построили «Кошкин дом» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети вместе с педагогом создают сценарий по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом», распределяют постройки и конструируют домики сказочных героев из строительного материала или конструкторов (по замыслу).
6	Конструирование из цветной бумаги «какие бывают фонарики» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.98	Художественно- эстетическое развитие, Речевое развитие, социально- коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети имеют представление о фонариках как «домиках» для огня, знакомятся с конструкцией,

		физическое		осваивают новые способы конструирования фонариков
Март				
1.	Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 170	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети изображают небо способом цветовой растяжки «по мокрому», экспериментируют с акварельными красками и разными художественными материалами
2.	Лепка декоративная «Весенний ковер» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 168	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети знакомятся с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием), лепят коврик из жгутиков, имитируя технику плетения
3	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 154	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети знакомы с декоративно-прикладным искусством и книжной графикой. В своем изображении используют разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
4	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 172	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети воплощают в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески), составляют аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения

	Рисование «Милой мамочки портрет» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 144	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети рисуют женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения
5	Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера) «Как мы обустроили игрушечный домик» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с 114	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети индивидуально или в парах конструируют интерьеры разных комнат игрушечного дома (по выбору: кухня, детская, спальня, гостиная), приобретают опыт конструирования комнаты как целостного пространства.
6	Конструирование из бумажных полосок «Как Десятиручка помогла сплести коврики» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с.112	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети знакомятся с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, проявляют интерес к плетению из полосок
	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 156	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети опытным путем осваивают цвета «солнечных»оттенко в
Апрель				
1.	Рисование – экспериментирование. «Я рисую море» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 174	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают образ образы моря различными нетрадиционными способами.

2.	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 180	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное	25 мин	Дети осваивают рельефную лепку: создают уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикрепляют к фону, украшают наклепами и контррельефными (прорезными) рисункам и
3	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 180	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети продолжают учиться самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными способами.
4	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 182	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	23 мин	Дети самостоятельно и творчески отражают представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами, применяют технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру
	Рисование на камешках «по замыслу» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 192	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают художественные образы на основе природных форм
5	Конструирование из бытовых материалов «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с. 122	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют разные водоемы из фольги (или тонкой ткани, цветной бумаги) и кораблики из бумаги (оригами); размышляют о значении воды в природе и жизни человека, о

				путешествиях по воде и водном транспорте.
6	Конструирование из разных материалов по замыслу «Где, как и зачем человек добывает воду» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети обсуждают общий замысел, планируют деятельность и конструируют по выбору различные водоемы и «домик» для воды (колодцы, водопровод, водонапорная башня, фонтан, чайник, лейка, ведро и др.)
	Рисование предметное «Радуга-дуга» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 202	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети самостоятельно и творчески отражают свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами
Май				
1.	Рисование-экспериментирование. «Зеленый май» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 198	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети самостоятельно экспериментируют с цветом.
2.	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 202	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети лепят по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик и др.) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; развита наблюдательность, интерес к живой природе

3	Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 208	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети создают оригинальные композиции и рисунки с элементами письма
4	Аппликация силуэтная «Нарядные бабочки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 204	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети вырезают силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшают по своему желанию графическими или аппликативными средствами
5	Конструирование из бумаги в технике оригами «Как листы бумаги стали воздушным флотом» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Дети конструируют самолетики из бумаги в технике «оригами», запускают их в полет, осваивая пространство в его различных характеристиках (высота, глубина, ширина) и направлениях (влево, вправо, вперед, назад, вверх, вниз).
6	Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы» И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду», с	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, социально-коммуникативное, Познавательное физическое	25 мин	Каждый ребенок конструирует чудо-прибор по своему выбору (телескоп, микроскоп, лупа, подзорная труба, бинокль и др.) и рисует на бумажном круге то, что можно увидеть с помощью этого прибора.
Всего: 36 ОД *25 мин= 900 мин				

МУЗЫКА

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА № 2

СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Восприятие 1я неделя-Животный мир 2я неделя-Осень в природе 3я неделя-Что нас окружает 4я неделя-От зернышка до булочки</p>	<p>Познакомить детей с историй возникновения муз.инструментов, с персонажами сказки и изображающими их инструментами Формировать умение сравнивать малоконтрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах Дать представление об изображении природы различными картинками</p>	<p>Симфоническая сказка «Петя и волк муз.Прокофьева «Дождик» муз.Свиридова, «Облака плывут» муз.Майкапара, «Лето» муз.Вивальди, цикл «Времена года</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Пение</p>	<p>Упражнять в различении звуков по высоте и длительности Продолжать формировать певческие умения и навыки(дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка) Закреплять умение передавать лирический характер песни Формировать интерес к вокальной музыке</p>	<p>Упражнение «Барашеньки» р.н.м. «Урожай собирай» муз.Филиппенко, сл.Волгиной «Листопад муз.Попатенко, сл.Авдиенко «Моя Россия» муз.Струве,сл.Соловьевой</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Запоминать композицию танца</p> <p>Развивать чувство ритма, умение правильно передавать дробный шаг и «пружинку»</p> <p>Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении части</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз.Шестаковой</p> <p>Упражнение «Под яблоней зеленою» р.н.п., обр.Рустамова</p> <p>«Этюд» муз.Гнесиной, «Три притопа» муз.Александров ой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле</p> <p>Развивать навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.пр.</p> <p>«Праздничный детский марш с барабаном» муз.Тиличеевой</p>	ПР,СКР,РР
Игровая деятельность	<p>Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма</p> <p>.Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать отклик на игру</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Музыкальная игра «Ворон» р.н.пр., обр.Тиличеевой</p> <p>Муз-дид.игра «Труба» муз.Тиличеевой, сл.Долинова</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Творческая деятельность	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать</p>	<p>Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» муз.Скребковой,с</p>	ПР,СКР,РР,ФР

	звукорисовочное восприятие. Формировать умение различать интонации вопроса и ответа Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Различать и сравнивать контрастный характер пьес	л.Шибицкой Танцевальное творчество; «Вальс» муз.Чайковского, «Листопад» муз.Попатенко, сл.Авдиенко	
Итоговое мероприятие	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет) Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	Праздник «Осенние посиделки» ПР,СКР,РР,ФР

НОЯБРЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие 1я неделя – Семейные традиции 2я неделя –Добрые дела 3я неделя- Поздняя осень 4я неделя – Мир комнатных растений	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев(куплет), припев Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.	«Из чего наш мир состоит» муз.Савельева, сл.Танича, «Наш край» муз.Кабалевского,сл.Пришельца «Первая потеря» муз.Шумана, Соната ре минор Ш ч муз.Бетховена	ПР,СКР,РР

	Находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений, сравнивать их Познакомить детей с жанром музыки ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке	«Разлука, муз.Глинки	
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера Формировать умение петь с сопровождением и без него. Работать над чистотой интонации, петь протяжно, напевно Побуждать передавать веселый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках Побуждать петь выразительно, легким, напевным звуком в ритме вальса	Упражнение «Лиса по лесу ходила» «Наша мама» муз.Слонова, сл.Высотской «Пестрый колпачок» муз.Струве, сл.Соловьевой «Каждый по своему маму поздравит» муз.попатенко, сл.Ивенсен	ПР, СКР, РР, ФР
Музыкально-ритмические движения	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки	Игра «Передача платочка» муз.Ломовой Танец «Приглашение» укр.н.м.,обр.Теплицкого «Попляшем и потопаем» муз.Гольденвейзера	ПР, СКР, РР, ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок	Инструментальное	ПР, СКР, РР, ФР

	мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии	сопровождение к песне «Что за дерево такое?» муз. Старокадомского, сл. Некрасовой «Полька» муз. Урбах	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух, умение различать звуки по высоте, длительности. Формировать умение определять ударение в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	Игра «Догадайся, кто поет» муз. Тиличевой, сл. Гангова Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	ПР, СКР, Р ФР
Творческая деятельность	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл. Шибицкой Танцевальное творчество «Наши кони чисты» муз. Тиличевой, сл. Маршака	ПР, СКР, Р ФР
Итоговое мероприятие	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой) Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Праздник «Мама – солнышко мое»	ПР, СКР, Р ФР

ДЕКАБРЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие 1я неделя –	Познакомить детей с сюжетом	Музыка из балета «Спящая	ПР, СКР, Р

Комнатные растения 2я неделя – Мир птиц 3я неделя – Зимние кружева 4я неделя – Новогодние хлопоты	сказки. Беседовать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Дать представление об оркестровых красках, знакомить с персонажами сказочных образов. Активно воспринимать музыку, передачу характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках	красавица» П.Чайковского – «Принцесса и принц», «Фея Карабос», «Вальс», «Танец с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная шапочка и волк»	
Пение	Развивать звуковысотный слух, голос, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке Выразительно и эмоционально передавать содержание песен. Передавать радостный, эмоциональный характер. Формировать умение выпевать долгие звуки, четко произносить согласные	Упражнение «Сорока» р.н.попевка, обр.Арсеева «К нам приходит Новый Год» муз.Герчик, сл.Петровой «Это, верно, Дед Мороз» муз.Герчик, сл.Коркина «Колыбельная медведицы» муз.Крылатова, сл.Яковлева	ПР, СКР, РР, ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводу сужая и расширяя его. Определять жанр музыкальных произведений (хоровод, вальс, полька) Творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, сюжет танца	Хороводы «К нам приходит НГ» муз.Герчик, сл.Петровой, «Это верно, ДМ» муз.Герчик, сл.Коркина «Танец снеговиков» муз.Вебера, «Танец бусинок» муз.Жилина	ПР, СКР, РР, ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей	«Смелый пилот» муз.Тиличевой, сл.Дымовой «Что за дерево такое?» муз.Старокадомского, сл.Некрасовой	ПР, СКР,
Игровая деятельность			ПР, СКР, РР, ФР

	Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем и низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности	Игра «Светофор» («Машины» муз.Чичкова, «Марш» муз.Богословского) Игра «Кулачки и ладошки» муз.Тиличеевой,сл.Островског о	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения Побуждать импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада	Танцевальное творчество «Веселые матрешки» муз.Слонова,сл.Некрасовой Песенное творчество «Баю-баю» муз.Тиличеевой,сл.Дымовой	ПР, СКР, РР, ФР
Итоговое мероприятие	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению через движения Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья	Вечер досуга «Мы любим танцевать» Праздник «Здравствуй, Новый Год!»	ПР, СКР, РР, ФР

ЯНВАРЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие 2я неделя - Новогодний калейдоскоп 3я неделя – Зима-проказница 4я неделя – Мир	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной	«Сказочка» муз.Прокофьева, «Нянина сказка» муз.Чайковского	ПР, СКР,

<p>вокруг нас</p>	<p>выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окраску, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах деятельности (изо, муз-ритм). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия</p>	<p>«Зима» муз.Кюи, «Зимой» муз.Шумана</p>	
<p>Пение</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз</p>	<p>Упражнение «Ходит зайка по саду» р.н.попевка, обр.Арсеева «Как на тоненький ледок» р.н.п., обр.Иорданского, «Что за дерево такое» муз.Старокадомского, сл.Некрасовой «Голубые санки» муз.Иорданского, сл.Клоковой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения Развивать творческое воображение, способность к импровизации</p>	<p>«Шаг и бег» муз.Надененко «Канава» р.н.м., обр.Рустомова, «Полянка» р.н.м., обр.Фрида Этюд «Кошка и девочка» лит.н.м.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
<p>Игра на детских</p>	<p>Воспитывать интерес к</p>		<p>ПР, СКР,</p>

<p>музыкальных инструментов</p>	<p>исполнительской музыкальной деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать тембровый и ритмический слух</p>	<p>«Снегири» муз.Тиличеевой, сл.Дымовой «Лиса» р.н.попевка, обр.Попова</p>	<p>РР, ФР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску, в движениях выражать характер музыки</p>	<p>Игра «Будь ловким» муз.Ладухина Муз-дид.игра «Петух, курица и цыпленок» муз.Левкодимова,сл.Степанова Песенное творчество песенные импровизации о зиме, елочке Танцевальное творчество: импровизации детей Настоящий друг» муз.Савельева, сл.Пляцковского, «Летка-енка» муз.Лехтинена, р.текст</p>	<p>РР, СКР, РР, ФР</p>
<p>В ходе режимных моментов</p>		<p>«Настоящий друг» муз.Савельева, сл.Пляцковского, «Летка-енка» муз.Лехтинена, р.текст Пляцковского, «Не бойся быть отважным» муз.Гладкова, сл.Остера, «Чебурашка» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Сон-кино» муз.Никитина, сл.Мориц, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Колыбельная» муз.Моцарта,р.текст Свириденко, «Вальс-шутка» муз.Шостаковича, «Рождественская песенка» муз.и сл.Синявского, «Детский альбом» муз.Чайковского</p>	

Итоговое мероприятие	<p>Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности</p>	<p>Каникулы у елки «Волшебные сказки»</p> <p>Вечер досуга «Веселые музыканты»</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
-----------------------------	---	---	------------------------

ФЕВРАЛЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Восприятие</p> <p>1я неделя – Дружба спорта</p> <p>2я неделя – юные путешественники</p> <p>3я неделя – Защитники Отечества</p> <p>4я неделя – Народная культура</p>	<p>Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать умение определять черты жанра марш. Побуждать сравнивать малокоонтрастные пьесы одного жанра</p>	<p>«Слон», «Лебедь» муз. Сен-Санса</p> <p>«Военный марш» муз. Свиридова, «Марш» муз. Штрауса, «Монтеки и Капулетти» муз. Прокофьева (балет «Ромео и Джульетта»)</p>	<p>ПР, СКР,</p>
<p>Пение</p>	<p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию в поступенном движении от секунды до терции</p> <p>Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в правильном интонировании скачкообразной мелодии по звукам мажорного трезвучия</p> <p>Побуждать детей</p>	<p>Упражнение «У кота-воркота» р.н. попевка, обр. Левкодимова</p> <p>«Бравые солдаты» муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p> <p>«Ты не бойся, мама» муз. Протасова, сл. Шкловского</p> <p>«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, сл. Пляцковского</p>	<p>ФР, ПР, СКР, РР</p>

	воспринимать нежный, лирический характер песни. Развивать умение петь легким звуком		
Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции и обогащать двигательный опыт	Перестроения под музыку А.Филиппенко к песне «Бравые солдаты» «Танец моряков» муз.Газманова	ФР, ПР, СКР, РР
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах Развивать умение играть на двух пластинках металлофона Развивать звуковысотный слух	Танец маленьких лебедей муз.Чайковского из балета «Лебединое озеро» «Заяц белый» р.н.песня-считалка, обр.Агафонникова	ФР, ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины Развивать умение различать высоту звука, чувство ритма, тембровый слух	Игра «Мы- военные» муз. Сидельникова Муз-дид игра «Два барабана» муз.Тиличеевой, сл.Островского	ФР, ПР, СКР, РР
Творческая деятельность	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях. Побуждать	Игра-импровизация «Двигаемся как...»	ФР, ПР, СКР, РР

	детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен «Дружат дети на планете» м.Чичкова	
Итоговое мероприятие	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер песни Вечер досуга с участием пап «Мой папа- самый лучший друг»	ФР, ПР, СКР,РР

МАРТ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другим и образовательными областями
Восприятие 1я неделя – Женский праздник 2я неделя – Уроки вежливости 3я неделя –Весна пришла 4я неделя – Неделя Книги	Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (НЕЖНЫЙ- грустный, спокойный, радостный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках Дать детям представление о танце мазурка. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру	«Вальс» муз.Брамса «Сентиментальный вальс» муз.Чайковского «Вальс» муз.Прокофьева «Мазурка» муз.Чайковского, «Мазурка» муз.Гречанинова	ПР, СКР,РР
Пение	Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического	Упражнение «Сорока» р.н.попевка,обр.Арсева «Мамина песенка»	ФР, ПР, СКР,РР

	<p>рисунка Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию) Упражнять в точном интонировании мелодии, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p>	<p>муз.Парцхаладзе, сл.Пляцковского «Вот такая бабушка» муз.Тиличеевой, сл. Островского «Рыбка-окунечек» р.н.п.</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать детей передавать легкий характер музыки в движении, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение перестраиваться в пространстве(в рассыпную, в кружки, в общий круг)</p>	<p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м, обр.Агафонникова «Вальс», отрывок, муз.Глиэра «В ритме тарантеллы» муз.Агафонникова Муз-ритм.композиция «Волшебный цветок» муз.Чичкова,сл.Пляцковского</p>	<p>ФР, ПР, СКР,РР</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах (ложки,бубен,маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки Закреплять навык игры на одной пластине металлофона</p>	<p>«Под яблоней зеленою» р.н.м., обр.Рустамова «Полька» муз.Урбах</p>	<p>ПР, СКР,РР</p>
игровая деятельность	<p>Развивать творческую активность, ориентировку в пространстве</p>	<p>«Игра день и ночь» м.Агафонникова «Гори, гори ясно»</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
Творческая деятельность			<p>ФР, ПР,</p>

	Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на «ля-ля» в определенной тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке» муз.Попатенко,сл.Найденов ой Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» муз.Слонова,сл.Некрасовой	СКР,РР
	•		
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Праздник «Мамин день» Вечер досуга «Дети-детям», кукольное представление «Теремок»	ФР, ПР, СКР,РР

АПРЕЛЬ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темы недели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие 1я неделя – Неделя здоровья 2я неделя – Космические просторы 3я неделя –Юный гражданин 4я неделя – Дорожная азбука	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, акценты). Формировать музыкальный вкус Познакомить с различными вариантами народных песен, их обработками. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии разными композиторами	«Во поле березка стояла» р.н.п., обр.Римского-Корсакова, «Во поле березка стояла» р.н.п., обр. Гурилева «Голова ль ты моя, головушка» р.н.п., обр.Римского-Корсакова	ПР, СКР,РР
Пение			ФР, ПР,

	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенном на поступенном движении сверху вниз</p> <p>Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно.</p> <p>Вырабатывать правильное дыхание</p> <p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх, петь напевно, в умеренном темпе</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, развивая звуковысотный слух</p> <p>Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни</p>	<p>Упражнение «Василек» р.н.попевка, обр.Левкодимова</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.,обр.Каплуновой</p> <p>«Капель» муз. и сл.Шестаковой</p> <p>«Вечный огонь» муз.Филиппенко,сл.Чибисова, пер. с укр Лидиной</p>	СКР,РР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать детей правильно выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку», запоминать последовательность движений</p> <p>Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки</p>	<p>«Круговая пляска» р.н.м., обр.Разоренова</p> <p>«Парный танец» муз.Тиличевой</p> <p>«Полька» муз.Лядовой</p>	ФР, ПР, СКР,РР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона, бубне, барабане</p> <p>Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.попевка, обр.Попатенко</p> <p>«Латвийская полька» обр.Раухвергера</p>	ФР, ПР, СКР,РР
Игровая			ФР, ПР,

деятельность	<p>Побуждать детей запоминать композицию игры Развивать координацию движений Совершенствовать умение быстро менять движения</p> <p>Содействовать раскрепощению детей через движения</p> <p>Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму</p>	<p>«Танцуйте, как я» муз.Золотарева</p> <p>Муз-дид.игра «Определи по ритму», песни из «Музыкального букваря» Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками» «Месяц май»</p>	СКР,РР
Итоговое мероприятие	<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года</p> <p>Создать праздничное, веселое настроение</p>	<p>Вечер досуга «Вечер песни»</p> <p>Развлечение «Весна пришла»</p>	ФР, ПР, СКР,РР

МАЙ

Форма организации детей, виды музыкальной деятельности, темынедели	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Восприятие 1я неделя – 9 мая 2я неделя – Искусство и культура 3я,неделя-Опыты 4 неделя – Экологическая тропа</p>	<p>Рассказать о празднике День Победы.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично-торжественного характера Содействовать проявлениям патриотических чувств Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом, частями сонатного цикла</p>	<p>«Священная война» муз.Александрова, сл.Лебедева-Кумача, «День Победы» муз.Тухманова,сл.Харитоновна</p> <p>Соната №7 ре мажор Гайдна</p>	ФР, ПР, СКР,РР

Пение	Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь весело, протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни. Передавать торжественный характер песни, правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия	«Еж» муз.Лещинской,сл.Здзито вещкой «Вечный огонь» муз.Филиппенко,сл.Чибис ова, пер. с укр. Лидиной «Мир нужен всем» муз.Мурадели,сл.Богомаз ова «А я по лугу гуляла» р.н.п., обр.Агафонникова	ФР, ПР, СКР,РР
Музыкально-ритмическая деятельность	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать согласованность движений с музыкой Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	«Гавот» муз.Госсека «Шла колонна» муз.Леви «Танец мотыльков» муз.Рахманинова	ФР, ПР, СКР,РР
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	«Колыбельная» муз.Тиличевой, сл Дымовой «Игра в солдатики» муз.Ребикова	ФР, ПР, СКР,РР
Игровая деятельность	Совершенствовать умение различать тембры детских муз.инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма Формировать восприятие интервалов: квинты, кварты, терции, секунды	Муз.игра «Бубен или погремушка» муз.Тиличевой, сл.Гангова Муз-дид.игра «Узнай песню по двум звукам», мелодии песен Тиличевой: «Труба, «Колыбельная», «Гармошка», «Буду	ФР, ПР, СКР,РР

		летчиком»	
Творческая деятельность	Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разных движений музыкальные образы и характеры Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	Танцевальное творчество «Застывшая фигура» Песенное творчество: «Пчела жужжит» муз.Ломовой, сл.Гангова	ФР, ПР, СКР,РР
Итоговое мероприятие 1я неделя – 9 мая 2я неделя – искусство и культура 3я,неделя-Опыты эсперементы 4 неделя- Экологическая тропа	Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству	Праздник «День Победы»муз Тухманова Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	ФР, ПР, СКР,РР

Организация образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Рисование	1	36	36	25 мин	900мин
Лепка	0.25	36	9	6.25 мин	225мин
Аппликация	0.25	36	9	6.25 мин	225мин
Конструирование	0.5	36	18	12.5мин	450мин
Музыка	2	36	72	50 мин	1800 мин
Всего	4	36	108	100 мин	3650 мин

Литература:

2.. Лыкова И.А. "изобразительная деятельность в детском саду" М., 2017 г.

- 3.. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006 г.
4. Лыкова И.А. "Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках и т.д." М., "Цветные ладошки", 2012 г.
4. Кожохина С.К. "Путешествие в мир искусства" М., " Сфера", 2002 г.
5. Скорлупова О.А. "Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством" М., "Скрипторий", 2003 г.
6. Тюфанова И.В. "Мастерилка юных художников" СПб, "Детство-Пресс", 2002 г.
7. Соколова С.В. "Оригами для дошкольников" СПб, "Детство-Пресс", 2006 г.
8. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 5 до 6 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
9. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом" СПб, "Детство-Пресс", 1999.
10. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.
- 11.-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.