

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АООП ДО**

**Глухих обучающихся**  
третьего года обучения  
**(старшая группа)**

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
***Конструктивно – модельная деятельность (конструирование)\Аппликация***

срок реализации –1 учебный год

Разработчики:

Воспитатель Регинская Е.В.

г. Калининград, 2023г.

### **Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел АОП ДО обучающихся с нарушениями слуха МБДОУ детского сада №16

**Обязательная часть АОП ДО МБДОУ детского сада №16 обучающихся с нарушениями слуха** составлена на основании

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

**В части, формируемой участниками образовательных отношений АОП ДО МБДОУ детского сада №16 детей с нарушениями слуха** представлены следующие программы:

**-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.**

**Основными методами** являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании

навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

- ✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)
- ✓ Приемы сотворчества.
- ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.
- ✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
- ✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в 2 недели, чередуя аппликацию и конструирование, длительность одного занятия 25 минут.

**Цель программы** - приобщение к детскому художественно-эстетическому творчеству. Формирование начальных эстетических представлений, творческих способностей.

**Задачи образовательной деятельности**

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание конструировать совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов конструирования на основе освоенных технических приемов.

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечивать освоение способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.

– Формировать опыт совместной со взрослым деятельности

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи:**

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

-- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Знакомить с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, использовать их в своей творческой деятельности.
- Расширять опыт конструирования из различных по форме и фактуре строительных материалов.
- Учить строить и наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец.
- Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов.
- Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление, творческого воображения.
- Поощрять проявление активности и творчества.

## **2. Планируемые результаты освоения программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **конструктивно – модельной деятельности (конструирование, аппликация).**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые

элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

#### **Для глухих, приближенного к возрастной норме:**

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

способствуют накоплению у глухих, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

**Для глухих, без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:**

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

**Для глухих, с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.**

В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

учат эмоционально воспринимать красивое;

**Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладеть речью, ее обслуживающей.**

### **Целевые ориентиры воспитания к 8 годам**

#### **Этико-эстетическое (культура, красота)**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Часть, формируемая участниками ОО**

*В области художественно-эстетического развития (конструирование):*

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);

свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

- Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.
- Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.
- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.
- Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.
- Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.
- Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

### **3. Тематическое планирование и программное содержание**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид деятельности (ОД) «Изобразительная деятельность»**

**Конструктивно – модельная (конструирование, аппликация)**

№ ОД	Тема ОД	Программное содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>				
1	Аппликация "Красивые флажки"	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	25 мин	умеет резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей;
2	Конструирование. Постройка сарая для животных	Учить строить сарай, располагать кирпичики вертикально на узкой , короткой грани , располагать кирпичики горизонтально на широкой , длинной грани	25 мин	Ребёнок умеет располагать кирпичики вертикально на узкой , короткой грани , располагать кирпичики горизонтально на широкой , длинной грани.
3	Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- причёска) познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.	25 мин	У ребёнка развито цветовое восприятие. Умеет вырезать овал из бумаги, сложенной вдвое.
4	Конструирование Из бумажных салфеток «Как на кустиках поспели ягодки» Лыкова стр.	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.	25 мин	Имеет представление о способах скатывания шариков из бумажных салфеток
<b>Октябрь</b>				
5	Аппликация "Украсть салфеточку"	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	25 мин	умеет составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; - умеет аккуратно наклеивать детали;
6	Конструирование.	Учить детей сооружать	25 мин	Умеет сооружать

	Гаражи для своей машины	постройку в соответствии с размерами игрушки , для которой она предназначена.		постройку в соответствии с размерами игрушки для которой она предназначена.
7	Аппликация (силуэтная) с элементами рисования «Цветные ладошки» Лыкова, стр.26	Познакомить с возможностью создания образов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки)	25 мин	Умеет вырезать изображение по сложному контуру.
8	<b>Конструирование</b> из природного материала «Как шишки превратились в птичек и рыбок» Лыкова стр.40	Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу.	25 мин	Ребёнок проявляет интерес к экопластике. Поддерживает интерес к искусству создания различных композиций из природного материала.
<b>Ноябрь</b>				
9	<b>Аппликация</b> Обрывная «Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить гармонично сочетать разные изобразительные техники.	25 мин	Владеет разной изобразительной техникой .
10	<b>Конструирование.</b> по образцу, заранее заготовленному воспитателем, «Большой дом, маленький дом» Обыгрывание построек.	Учить строить дома по заранее заготовленному образцу, затем без него обыгрывать постройки.	25 мин	Умеет строить по образцу, затем без него, обыгрывает постройки.
11	<b>Аппликация</b> с элементами рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)  Лыкова, стр.33	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.	25 мин	Сформированы композиционные умения- ритмично размещает вырезанные фигуры на бумаге.
12	<b>Конструирование.</b> «Как облака стали тучами и пошёл дождь»	Вызвать интерес к режиссёрскому конструированию- последовательному изображению ряда событий (превращений	25 мин	Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать

		облака).Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней)		материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.
<b>Декабрь</b>				
13	Аппликация с элементами конструирования: «Елочки - красавицы»(панорамные новогодние открытки)	Учить изготавливать поздравительную открытку с сюрпризом симметричным способом.	25 мин	- может композиционно оформлять свой замысел; - умеет объединять результаты своей деятельности с работами сверстников; - у ребенка есть интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам,
14	Конструирование. «Как шишки стали домашними животными» Лыкова «Конструирование в старшей группе», стр. 36	Продолжать знакомить детей с конструированием из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу.	25 мин	у ребенка есть интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам.
15	<b>Аппликация</b> Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошка на окошке» Лыкова стр.40	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами(по нарисованному контуру, по прямой, по косой.	25 мин	Сформированы композиционные умения- умеет размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.
16	<b>Конструирование</b> на плоскости из разных материалов «Вот какие разные у нас ёлочки» Лыкова стр.70.	Учить использовать в конструировании различный материал для моделирования ёлочек.(поролон, пластилин, из салфеток)	25 мин	Сформированы композиционные умения- умеет размещать элементы, в соответствии с сюжетом. использует в конструировании различный

				материал для моделирования ёлочек(поролон, пластилин, из салфеток)
<b>Январь</b>				
17	Аппликация (коллективная) «Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши)	Учить составлять коллективную композицию из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа(шляпы)	25 мин	Умеет работать в коллективе. Развито творческое воображение.
18	Конструирование. (экспериментирование) Лыкова «Конструирование в старшей группе», стр. 76. «Украшение для елочки»	Расширять опыт дизайн - деятельности. Вызвать интерес к конструированию из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования.	25 мин	- у ребенка есть интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.
19	<b>Аппликация</b> из геометрических фигур разной величины «Наша ферма» Лыкова Стр.44	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе, разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	25 мин	Умеет вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.
20	<b>Конструирование</b> «Вот какие разные у нас машины» Стр. 88, Лыкова	Учить конструировать по словесной инструкции разные машины. развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесие.	25 мин	Умеет строить по словесной инструкции, обыгрывает постройку.
<b>Февраль</b>				
21	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	25 мин	Умеет вырезать округлых формы из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.
22	<b>Конструирование</b> из бумаги «Волшебные фонарики» Лыкова	Предложить детям для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки	25 мин	Умеет конструировать из бумаги фонарики разных моделей,

	«Конструирование в старшей группе», стр100	сходства и различия.		сравнивать их между собой.
23	<b>Аппликация</b> «Снеговика в шапочках и шарфиках» Стр.92, Лыкова.	Учить создавать выразительный образ снеговика, точно передавая пропорциональное соотношение его частей. Вырезать круг из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков.	25 мин	Умеет вырезать круг из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков.
24	<b>Конструирование</b> «Гараж для машины»	Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами.	25 мин	Умеет создавать замкнутые постройки.
<b>Март</b>				
25	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	25 мин	Умеет вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта), срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).
26	Конструирование. «Улица»	Учить сооружать более сложные постройки, соединяя детали по-разному. Обыгрывать постройку.	25 мин	Умеет строить по рисунку-схеме.
27	<b>Аппликация</b> с элементами рисования «Нежные подснежники» Лыкова, стр.172.	Совершенствовать аппликативную технику- составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения	25 мин	Сформированы композиционные умения. Развито чувство формы и цвета.
28	<b>Конструирование</b> из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты цветов» Лыкова, стр.96	Закреплять технику скатывания шарика (круговыми движениями), скручивание жгутика (прямыми движениями ладоней)	25 мин	Сформированы композиционные умения. Развито чувство формы и цвета.
<b>Апрель</b>				
29	Аппликация "Волшебный сад"	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	25 мин	Умеет резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. У ребёнка развито образное

		Развивать образное восприятие, воображение.		восприятие, воображение.
30	Конструирование. «Мебель для куклы» Лыкова «Конструирование в старшей группе», Стр.114	Вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами(кухня, гостиная, спальня) .Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	25 мин	У ребёнка развито образное восприятие, воображение. Умеет моделировать комнату.
31	<b>Аппликация</b> (бумажная пластика) С элементами рисования Лыкова стр.176.	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации	25 мин	Умеет построить аппликативную композицию на тонированном фоне, оформляет аппликацию графическими средствами.
32	Конструирование. «Стол на четырёх ножках» Лыкова, стр.	Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Учить строить стол на четырёх ножках.	25 мин	Проявляет интерес к конструированию.
<b>Май</b>				
33	Аппликация из цветной бумаги или ткани «Аквариум» (коллективная)	Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) учить вырезать круги и овалы.	25 мин	Умеет вырезать круги и овалы из ткани, работать в коллективе.
34	Конструирование. Из ткани или салфеток Лыкова «Конструирование в старшей группе», Стр.146.	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту.	25 мин	Ребёнок проявляет интерес к народной игрушке. Конструирует модель с опорой на технологическую карту.
35	<b>Аппликация</b> <b>(силуэтная)</b> <b>«Нарядная бабочка»</b> Лыкова, стр.204	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	25 мин	Умеет вырезать силуэт бабочки из бумажных квадратов, сложенных пополам.
36	<b>Конструирование.</b> <b>«Вот какие красивые у нас клумбы»</b>	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении. Расширить опыт постройки замкнутых конструкций. Показать варианты размещения кирпичиков: впритык друг к	25 мин	Ребёнок умеет анализировать, сравнивать постройки. Имеет интерес к отображению в постройках красоты

		другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу.		окружающего мира.
<b>Итого</b>	36 ОД (0,5*18)*25 мин= 900минут			

### **Литература:**

1. АОП ДО МБДОУ д/с № 16 для обучающихся с нарушениями слуха
2. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2001 год под редакцией Головниц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.
3. Парциальная программа «Цветные ладошки»; И.А. Лыкова ; изд-во «Цветной мир», Москва, 2017.
4. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».
5. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006г.
6. О.Сухаревская «Оригами для самых маленьких», Москва Айрис- Пресс 2010 г.
7. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Москва 2015 год «Цветной мир»
8. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
9. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов», Айс-Пресс Рольф Москва 2001 год. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.

### **Средства обучения и воспитания**

1. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага, кусочки ткани.
2. Образцы по аппликации и рисованию;
3. Раскраски; гравюры-раскраски.
4. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка».
5. Различные виды конструктора.