

**Проект «Знакомство с русской народной сказкой  
«Кот, петух и лиса».**



*Автор проекта воспитатель МБДОУ № 16  
Сухно Надежда Николаевна*

**Тип проекта: долгосрочный, групповой, интегративный  
(творческий, информационно-накопительный, практико-ориентированный)**

**Участники проекта: педагоги, дети с нарушением слуха.**

**Актуальность проекта: На сегодняшний день проблема организации воспитательно-образовательной работы по знакомству дошкольников с русской народной сказкой не решена. Дошкольникам с нарушениями слуха недоступен смысл сказки без помощи взрослых. Рассматривая иллюстрации с детьми, обыгрывая сюжеты, пересказывая в доступной форме текст сказки, педагог развивает у детей воображение, мышление, речевое творчество и активное воспитание добрых чувств. Работа в этом направлении ведется и является одной из актуальных и сложных. Недостаточная изученность данного процесса, а вместе с тем и необходимость организации образовательной работы в группе на основе новых требований и повышении качества дошкольного образования в целом обуславливают актуальность выбранной темы проекта. В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий у детей с нарушением слуха особую роль приобретают зрительные, тактильные ощущения и восприятия. Исследовательская, поисковая активность, творческая – естественное состояние ребёнка, так он лучше и интереснее познаёт окружающий мир, развивает речь.**

**Цель проекта: воспитание всесторонне развитой,  
творчески активной личности.**

### **Задачи проекта:**

- Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности дошкольника с нарушением слуха;**
- Воспитывать культуру чувств и поведения;**
- Обогащать словарь детей, активизировать его;**
- Развивать слуховое восприятие**
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.**
- Развивать творческую активность детей, используя продуктивную деятельность**

# Взаимодействие участников процесса.

Сурдопедагог

Воспитатели

Родители

## **Этапы и сроки проведения проекта.**

**1. Подготовительный - (сентябрь)**

**2. Основной - (октябрь-март)**

**3. Заключительный – (апрель)**

**Подготовительный этап включал в себя: изучение методической литературы по данной теме, информирование участников о цели проекта, опрос родителей, с целью выявить их отношение к данной теме, диагностика детей.**

**Основной этап –это знакомство с персонажами, со сказкой, происходящими в ней действиями для детей с нарушением слуха важно использовать различные методы и приёмы: знакомство с книгой, рассматривание иллюстраций, игры – имитации, настольный театр, художественно-изобразительной на занятиях и в режимных моментах и т.д. Закрепления словаря на занятиях у сурдопедагога.**

**Использование продуктивной деятельности для закрепления сюжета.**

**Заключительный этап – это сюжетная выставка детских творчества по сказке «Кот, лиса и петух».**

## **Формы организации образовательного процесса**

- ❖ **Чтение и беседа по сказке «Кот, лиса и петух»;**
- ❖ **Театрализованные игры-спектакли;**
- ❖ **Самостоятельная театрализованно-художественная деятельность;**
- ❖ **Художественно-продуктивная деятельность;**
- ❖ **Посещение детьми театров совместно с родителями;**
- ❖ **Оформление выставок работ детей, совместного творчества детей и их родителей;**

**Проект строился на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивал физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.**

**Была подготовлена совместно с родителями и предметно развивающая среда. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.**



**Рассматривание  
иллюстраций сказки  
«Кот, лиса и петух»**





# Чтение сказки







## Настольный театр по сказке

Слуховое восприятие сказки,  
с опорой на таблички.







**Подготовка к проведению таких игр требует участия сурдопедагога, так как с текстами сказок дети знакомятся не только в игре, но и на занятиях по развитию речи.**



«КОТ, ЛИСА И ...»



СКАЗКА  
«КОТ, ЛИСА И П

Очень важно дать детям  
возможность самим  
побыть героями сказки



СКАЗКА  
«КОТ, ЛИСА И ПЕТ



Театр кукол на столе – способствует  
владению техникой управления куклами  
настольного театра (куклы из  
бумажных конусов, цилиндров, коробочек).



**Приступаем к важной и сложной части - это лепка героев сказки из солёного теста.**









Творчески подходим  
к раскрашиванию  
наших героев









**Поделились тестом и с другими детьми.**

**Дети с ОВЗ из соседней группы лепят «Солнышко» из солёного теста.**




**А вот и наша сказка!**



Наше участие в городском конкурсе «Так зажигают звёзды»





**ИГРА - это творческая переработка  
пережитых впечатлений,  
комбинирование их и построение из  
них новой действительности,  
отвечающей запросам и влечениям  
самого ребёнка.**

**(Л.С.Выготский)**

