

Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда детский сад №16

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» августа 2023г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ д/с №16
М.Н. Кухтинска
Приказ № 3008006-р
от 30.08. 2023 г.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Мукасолка»
Для детей с нарушением слуха (глухие дети)
Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 36 часов

Автор-составитель:
Регинская Е.В.,
воспитатель

г. Калининград, 2023г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Мукасолка» имеет художественную направленность, основана на интеграции задач познавательного-речевого и художественно-эстетического развития глухих детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Программа раскрывает творческие способности воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Программа направлена на:

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

-формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

-адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

-выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

-удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В нашем современном обществе, в мире высоких технологий, автоматизации и компьютеризации, большинство детей всё свободное время проводят у экранов телевизоров и компьютеров. Данное времяпровождение приводит к тому, что дети ограничены в двигательной активности, происходит торможение умственного развития, слабо развита мелкая моторика рук. Мы, взрослые, всё меньше внимания уделяем развитию руки ребёнка, а ведь это основная проблема при поступлении ребёнка в первый класс. Доказано, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от пальцев рук. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи, подготовку ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Занятия лепкой способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. А также формированию ценных качеств личности, таких как вдохновенно и планомерно заниматься какой – либо деятельностью, добиваться успешного выполнения поставленной задачи. Лепить можно из глины, пластилина, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтение в работе с детьми отдается соленому тесту. Так как оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительная общеразвивающая программа «Мукасолка» разработана на основе программы И.А.Лыковой «Волшебные ладошки» с использованием различных методик других авторов и нацелена на всестороннее развитие ребёнка через занятия лепкой. Программа содержит занятия по лепке из соленого теста («тестопластика»). Солёное тесто «тестопластика»—это искусство создания объёмных и рельефных изделий из теста, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип работы в данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают

простейшие приёмы работы с тестом: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В дополнительной программе «Мукасолка» представлены индивидуальные и коллективные формы организации детской деятельности.

- Создание ребёнком индивидуальной работы повышает значимость деятельности каждого ребёнка, способствует самовыражению; воспитывает самоконтроль и личностные качества.
- При проведении коллективных работ дети учатся договариваться, оказывать помощь друг другу, приходиться к единому мнению. Коллективная работа формирует у детей способность понимать состояние других людей, их чувства, переживания; воспитывает уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.

Актуальность программы заключается в том, что дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее чувствительный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребёнка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной и познавательной сфер, что является основой гармоничного развития личности ребёнка.

Одним из видов творчества является «Тестоластика». Лепить из теста — одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук. Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.

«Мастерилки с тестом» позволяют ребёнку развивать творческие способности, воображение, фантазию. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Содержание программы:

- носит развивающий характер
- направлено на дополнение и углубление основной образовательной программы дошкольного образования;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми

Новизна программы состоит в том, что на занятиях дети осваивают, не только тайны мастерства ремесла, но и новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из солёного теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома, детского сада и т. д.

Педагогическая целесообразность. В Программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей.

Тестоластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т. д.)

- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Адресат программы.

Возраст детей. Программа «Мукасолка» адресована детям с нарушением слуха от 5-до 6-и лет.

На занятиях по тестопластике происходит совершенствование навыков лепки.

Занятия могут проводиться с детьми дошкольного возраста, как в детском саду, так и дома, под руководством родителей.

Занятия по тестопластике могут проводиться как с одарёнными детьми дошкольного возраста, так и с детьми, нуждающимися в коррекционно-развивающей работе.

Коррекционная направленность занятий предполагает работу по коррекции восприятия, внимания, мышления, укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев, умения согласовывать движения различных частей тела. Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре.

Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речемыслительных упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом. Для детей с задержкой психического развития это обстоятельство имеет огромное значение.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы составляет 900 мин., 15 астрономических часов. Продолжительность одного занятия составляет 25 минут.

Формы и режим занятий: Форма организации занятий - малыми группами. Данная работа организуется в старшей группе с сентября по май в форме кружковой работы. Регулярность занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и возможностей ребенка с ограниченными возможностями средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Образовательные задачи: - Формировать свойства личности, как целеустремленность, внимание, осознанность в действиях, художественный вкус, стремление к экспериментированию.

- Развивать индивидуальность ребёнка.

Познавательные задачи: - Реализовывать через поисковую деятельность новых знаний в области ручного труда, познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи: - Развивать желание ребенка комбинировать известные приемы работы по лепке и главным образом самостоятельно найденные приемы в результате экспериментирования с различными материалами.

Методы и приёмы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь). 2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок). 3. Исследовательские (цвет, фактура, материал, форма, свойства) 4. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Ожидаемый результат:

- Сформируются общетрудовые и специальные умения, способы самоконтроля; - Разовьется внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- Овладеют навыками культуры труда, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоится умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Готовность руки к письму.

1.3. Содержание программы

Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе.

№	Название занятия	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации/ контроля
1.	«Волшебное тесто» (диагностика)	20мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
2.	«Чудеса из теста»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
3.	«Путешествие Мукасолки»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
4.	«Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера, видами кондитерских изделий».	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа

5.	«Улиточка»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
6.	«Улиточка» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
7.	«Мухомор»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
8.	«Мухомор» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
9.	«Подсолнух»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
10.	«Подсолнух» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
11.	«Ежик с яблочком»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
12.	«Ежик с яблочком» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
13.	«Новогодние игрушки»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
14.	«Новогодние игрушки» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	25 мин	Наблюдение/ беседа
15.	«Подарок другу»	20 мин.	5 мин.	25 мин	Наблюдение/ беседа
16.	«Подарок другу» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
17.	«Варежка Деда Мороза»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа

18.	«Варежка Деда Мороза» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
19.	«Елочка»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
20.	«Елочка» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
21.	Панно «Птицы на кормушке»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
22.	Панно «Птицы на кормушке» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
23.	Панно «Кораблик»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
24.	Панно «Кораблик» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
25.	Панно «Ваза с цветами»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
26.	Панно «Ваза с цветами» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
27.	«Жаворонки прилетели»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
28.	«Жаворонки прилетели» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
29.	коллективное панно «Красивые цветы»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
30.	«Красивые цветы» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа

31.	коллективное панно «Яблонька в цвету»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
32.	коллективное панно «Яблонька в цвету» Раскрашивание работы красками	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
33.	«Божья коровка на листике»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
34.	«Сирень»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
35.	«Сирень» (раскрашивание красками)	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
36.	Выставка: «В гостях у Мукасолки»	20 мин.	5 мин.	20 мин	Наблюдение/ беседа
	ИТОГО	Итого: 900 мин (15 часов)			

Содержание учебного плана

№	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Оборудование и материалы
1.	6.09	25 мин	«Волшебное тесто» (диагностика)	Персонаж Мукасолка соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, мука, соль, сюжетные картинки «Мама лепит пирожки»
2.	13.09	25 мин	«Чудеса из теста»	Ноутбук, презентация : «Чудеса из теста» соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, готовые изделия из соленого теста
3.	20.09	25 мин	«Путешествие Мукасолки»	Персонаж Мукасолка соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, мука, соль
4.	27.09	25 мин	Путешествие в мир ремесел. Ознакомление с трудом кондитера, видами	соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, готовые изделия из соленого теста

			кондитерских изделий.	картинки
5.	4.10	25 мин	«Улиточка»	Тесто, дощечки, вода, картинки с изображением улитки
6.	11.10	25 мин	«Улиточка» Раскрашивание работы красками	Тесто, дощечки, вода, кисточки, гуашь, картинки с изображением улитки.
7.	18.10	25 мин	«Мухомор»	Тесто, дощечки, вода, Изображение мухомора
8.	25.10	25 мин	«Мухомор» Раскрашивание работы красками	дощечки, вода, кисточки, гуашь, Изображение мухомора
9.	1.11	25 мин	«Подсолнух»	Тесто, дощечки, вода, мисочки для теста, картинка подсолнух
10.	8.11	25 мин	«Подсолнух» Раскрашивание работы красками	дощечки, вода, кисточки, гуашь, картинка подсолнух
11.	15.11	25 мин	«Ежик с яблочком»	Тесто, дощечки, вода, мисочки для теста, картинка с изображением ежика
12.	22.11	25 мин	«Ежик с яблочком» Раскрашивание работы красками	дощечки, вода, кисточки, гуашь, картинка - ёжик с яблоком
13.	29.11	25 мин	«Новогодние игрушки»	Тесто, дощечки, вода, мисочки для теста, картинка с изображением ёлки, новогодних игрушек
14.	6.12	25 мин	«Новогодние игрушки» Раскрашивание работы красками	дощечки, вода, кисточки, гуашь, картинка с изображением ёлки, новогодних игрушек
15.	13.12	25 мин	«Подарок другу»	Дощечки, вода, мисочки для теста, Соленое тесто, скалка, краска, бусы, бисер разных размеров, пуговицы
16.	20.12	25 мин	«Подарок другу» Раскрашивание работы красками	дощечки, вода, кисточки, гуашь, картинка с изображением фигурок мальчика и девочки.
17.	27.12	25 мин	«Варежка Деда Мороза»	Соленое тесто, стека, зубочистки. Картинка с изображением варежки Деда Мороза
18.	17.1	25 мин	«Варежка Деда Мороза» Раскрашивание работы красками	Соленое тесто, стека, кисти, краски, баночка с водой, Картинка с изображением варежки Деда Мороз
19.	24.1	25 мин	«Елочка»	Соленое тесто, стека, кисти, краски, ножницы с закругленными концами.
20.	31.1	25 мин	«Елочка» Раскрашивание работы красками	Кисти, краски, баночка с водой,
21.	7.2	25 мин	Панно «Птицы на кормушке»	Соленое тесто, стеки, баночка с водой, картинка с изображением зимующих птиц, кормушки
22.	14.2	25 мин	«Панно «Птицы на кормушке»	кисточки, баночка с водой, краски,

			Раскрашивание работы красками	картинка с изображением зимующих птиц, кормушки
23.	21.2	25 мин	Панно «Кораблик»	Соленое тесто, скалка, картинка кораблик плывёт по морю
24.	28.2	25 мин	Панно «Кораблик» Раскрашивание работы красками	краски, кисточки, баночка с водой, картинка кораблик плывёт по морю
25.	6.3	25 мин	Панно «Ваза с цветами»	Соленое тесто, стека, мелкие ракушки, трубочки для коктейля, рельефные пуговицы, нож, доска для лепки, скалка, клей, картинка с изображением вазы с цветами
26.	13.3	25мин	Панно «Ваза с цветами» Раскрашивание работы красками	кисти, краски, картинка с изображением вазы с цветами
27.	20.3	25 мин	«Жаворонки прилетели»	Соленое тесто, стеки, фольга, доска для лепки, картинка с изображением птиц жаворонков
28.	27.3	25 мин	«Жаворонки прилетели» Раскрашивание работы красками	кисточки, баночка с водой, краски, картинка с изображением птиц жаворонков
29.	3.4	25 мин	коллективное панно «Красивые цветы»	Мука, соль, вода, стека, пуговицы, картинка с изображением красивых цветов
30.	10.4	30 мин	коллективное панно «Красивые цветы» Раскрашивание работы красками	краски, кисточки, картинка с изображением красивых цветов
31.	17.4	25 мин	коллективное панно «Яблонька в цвету»	Соленое тесто, стеки, фольга, доска для лепки, плотный картон, картинка с изображением дерева.
32.	24.4	25мин	коллективное панно «Яблонька в цвету» Раскрашивание работы красками	кисточки, баночка с водой, краски, картинка с изображением дерева
33.	8.5	25мин	«Божья коровка на листике»	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, картинка с изображением божьей коровки
34.	15.5	25 мин	«Сирень»	Лист форматом А-3; Соленое тесто, Клеёнка
35.	22.5	25 мин	«Сирень» (раскрашивание)	Гуашь, кисточки, картинка с изображением сирени разных цветов.
36.	29.5	25 мин	Выставка: «В гостях у Мукасолки»	Работы детей за год, таблички

1. 4. Планируемые результаты

Результаты обучения.

Воспитанники познакомятся с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

- научиться владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучаться технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- сформируются знания о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Результаты воспитывающей деятельности.

По окончании обучения учащиеся:

1. Будут уметь соблюдать правила обращения с соленым тестом, порядок подготовки материала и рабочего места для занятий;
2. Научатся последовательность росписи изделий;
3. Будут уметь практически применять изделия из соленого теста; Самостоятельно замешивать соленое тесто.
4. Научатся применять различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.

Результаты развивающей деятельности.

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень авторских работ ребенка.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Развитая моторика рук.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуально возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, развитие особых способностей, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, готовность к школьному обучению.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Режим работы МБДОУ д/с № 16	Корпус на ул. Тельмана д.41а с 07 час. до 19. час.
Начало образовательного года Начало занятий	1 сентября 5 сентября
Окончание первого образовательного периода	31 мая
Количество недель в I периоде	36
Начало образовательной деятельности (занятия кружка)	По расписанию в 16.00
Продолжительность занятия	До 25 мин
Направленность программы / кружка	художественная направленность
Праздничные дни:	

День народного единства	04 ноября
Новогодние праздники и Рождество Христово	01– 08 января
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	08 марта
Праздник Весны и Труда	01мая
День Победы	09 мая

2.2. Условия реализации программы

Кабинет оснащен необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Методическое обеспечение кабинета:

Наглядный материал:

Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предметно-пространственная среда

в группе оборудован уголок «Мукасолька»

Технические средства:

1. Телевизор
2. DVD плеер
3. Магнитофон.
4. Проектор, экран, ноутбук

Инструменты и приспособления:

1. Кусочки ткани
2. Пластиковая подставка.
4. Стеки, пластмассовые лопаточки.
5. Кисточки, краски
6. Емкость с водой
7. Шаблоны.
8. Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).
9. Скалка, валик, ситечко, чесноковыжималка.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формой контроля за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является контрольное/ итоговое занятие, участие в конкурсах различного уровня., выставка детских творческих работ в конце учебного года с участием родителей. Документальными формами проведения итогов являются карты оценки результатов освоения программы.

- составления альбомов, книжек - раскладушек с фотографиями готовых продуктов деятельности;
- использование продуктов детской деятельности в сюжетно ролевых играх, украшении интерьера детского сада и группы;
- выставки работ на уровне детского сада и города для педагогов и родителей
- участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном, и федеральном уровнях.

Возможна по запросу родителей диагностика художественно-эстетического развития дошкольников.

2.4. Оценочные материалы по диагностике.

Низкий уровень. Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень. Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Основными диагностическими методиками являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе работы с соленым тестом.. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком, индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом индивидуальных особенностей.

Работа с родителями

- Привлечение к созданию художественно-эстетической среды в группе.
- Оформление наглядной информации в родительском уголке:
 - Консультация на тему: «Роль семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников».
 - Рекомендации: «Поиграем с тестом».
- Привлечение родителей к поддержанию художественно-эстетического интереса детей через лепку в детском саду и дома:
 - Практическая часть: Открытое занятие-игра для родителей «Путешествие в Мукасолку».
 - Оформление папки «Умелые ручки»
 - Изготовление картотеки игр для детей и их родителей «Мукасолка, поиграй со мной»

2.5. Список литературы

1. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
2. Грушина Л., Лыкова И.А. Мастерилка: Интерьер из солёного теста/М. «ИД Карапуз» №8, 2008г.
3. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008..
6. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем».