

Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда детский сад №16

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» августа 2023г.
Протокол №1

«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ д/с №16



М.Н.Кухтинская
Приказ № 3008006-Р
от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые нотки»
Возраст обучающихся - 5-6 лет
Срок реализации – 18 часов

Автор-составитель:
Панова Галина Ивановна,
музыкальный руководитель.

г. Калининград, 2023г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» имеет художественную направленность. Предлагаемая программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития креативности у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, формирование личности ребенка через искусство — вокальное исполнительство.

Программа направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Пение способствует развитию речи, раскрытию творческого потенциала детей, формирует патриотизм, любовь к Родине. Занятия в вокальной группе – прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных, добрых отношений между детьми, раскрытие внутреннего мира.

Возраст 5 -6 лет это середина детства. Дети подвижны и энергичны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно начинают меняться психофизические возможности: голос становится звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовать более сложные задачи музыкального развития детей.

Идет обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами в музыке. Формируется ладовое чувство, чувство ритма. Развивается умение чистоты в интонировании в пении, вокально-слуховые способности. Дети включаются в творческую деятельность на концертах.

Актуальность программы заключается в том, что дошкольное детство – время становления первооснов личности ребенка, индивидуальности и развития способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет развитие.

Разнообразные проявления творчества характерны для ребенка с раннего возраста. Задача педагога — создать необходимые условия, чтобы выявить и развить творческое начало в доступной и интересной детям деятельности.

Так занятия в вокальном кружке способствуют проявлению индивидуальности и формированию гармоничной личности.

Пение - один из видов детской исполнительской деятельности, которая привлекает дошкольников. В процессе пения совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, что способствует развитию таких качеств как усидчивость, умение сконцентрировать внимание, развивается память, ритмичность. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание народных песен, детских песен - развивается его мышление, аналитические способности, что способствует координации

музыкального мышления, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации образовательного процесса для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка 5-6 лет

В процессе занятий в вокальной группе проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие эмоциональности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности, развивается память. У детей улучшаются качество пения, музыкально-ритмических движений, четче воспроизводится ритм как в пении, так и в движении.

Занятие в вокальном кружке развивают творческую инициативу, создают добрые отношения между детьми, раскрывают внутренний духовный мир.

Новизна данной общеобразовательной программы

Опирается на понимание музыкальных произведений разной направленности. У детей формируется музыкальный вкус, накапливается опыт в артистической деятельности. Все последующее знакомство с многообразным музыкальным наследием – опирается на тот фундамент и те знания, которые ребенок получает в детстве.

Отличительной особенностью программы является то, что она качественно решает проблему непрерывного дошкольного образования.

Адресат программы

Возраст детей: Программа «Веселые нотки» адресована для детей 5-6 лет. Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка- формируются психические и поведенческие механизмы деятельности ребенка, что помогает в исполнительской деятельности. Осознанно воспринимаются музыкальные произведения разного характера и жанра, возрастает умение артистически передать характер той или иной песни.

Условие набора и количество обучающихся: Для обучения принимаются дети, имеющие музыкальный слух, количество детей 6-8 человек.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы составляет 450 мин, 7час.30 мин. астрономических часов. Продолжительность занятия 25 мин.

Формы и режим занятий: форма организации занятий группой, индивидуально, дуэтом. Данная работа происходит - с сентября по май в форме кружковой работы. Регулярность 1 раз в 2 недели, 2 раза в месяц. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: Создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей. Формирование устойчивых певческих навыков и умений.

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с музыкальной песенной культурой,
2. Знакомство с приемами звуковедения в народном стиле
3. Формировать вокальные певческие навыки.

Воспитательные задачи:

1. Формировать культуру слушания музыки, эмоциональной отзывчивости
2. Воспитать познавательный интерес к отечественной музыкальной культуре
3. Развивать осознанную мотивацию к любви к Родине, природе.

Развивающие:

1. Развить у детей музыкальную память, и умение сконцентрировать внимание.
2. Развивать эмоционально - чувственную сферу ребенка.
3. Развивать воображение и образное мышление, музыкальный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов\мин\	Теория мин.	Практика мин	Форма контроля
1	Знакомство с народным фольклором	50/2 зан.	10 мин	40 мин	Наблюдение
2	«Осень к нам пришла» муз.Попатенко	50/2 зан.	5 мин	45 мин	Беседа
3	«Россия» Муз.Струвве	75/3 зан.	5 мин	70 мин	наблюдение
4	Зимняя песенка м. Роот	100/4 зан.	5 мин.	95 мин	беседа
5	Песня «Солдаты России» М.Михайлова	50/2 зан.	5 мин	45 мин	Беседа, наблюдение
6	Песня «Мамин ваьс» м Чугайкиной	50/2 зан.	5 мин	45 мин	Наблюдение, беседа
7	«Солнечный зайчик» м.Метлиной	50/2 зан.	2 мин	23 мин	Наблюдение, беседа
8	Песня «Улыбка» м Шаинского	25 /1зан.		25 мин	Итоговый концерт\карта освоения программы\
		450	37 мин	413 мин	
	всего	18 занятий	450 мин.\7.5час.\		

Содержание учебного плана.

№	Дата проведения Месяц неделя	Количество часов	Тема	Оборудование и материалы
1	13.09	25 мин	:Р.н.п. «Пошла млада за водой» Цель:познакомить детей с жанром русская народная песня. , Обратить внимание на танцевальный характер	Иллюстрации костюмов, ансамбль народных инструментов в записи
2	27.09	25 мин	Рус.н.п. «Пошла млада», Цель: закрепление ритмичности в упражнении на ложках.	Деревянные ложки
3	11.10	25 мин	«Осень к нам пришла» муз. Попатенко Цель: познакомить детей с творчеством Попатенко.	Портрет композитора, иллюстрация «Осень в октябре»
4	25.10	25 мин	«Осень в гости к нам пришла»Цель: закрепление вокальной линии песни	Показ слайдов На осеннюю тему
5	15.11;	25мин	Закрепление песни «Пошла млада» Цель : развивать умение передавать характер песни с движением:	Показ слайдов хороводов в исполнении кол-ва «Березка»

6	29.11;	25 мин	Познакомить с хороводом «Грибы гртбочки» Цель: формировать умение определять характер песни, темп, выполнение движений в хороводе	Просмотр слайдов
7	6.12;	25 мин	«Зимняя песенка» муз.Роот Цель: Развивать способность чисто интонировать при разучивании мелодии.	Портрет композитора иллюстрации «Зимние забавы»
8	20.12;	25 мин	«Зимняя песенка м. Роот Цель; закрепление мелодии , слов.Обратить внимание на игривый характер.	Сборник детских песен
9	17.01;	25 мин	«Рождество уже пришло» Цель:формировать умение выразительно передавать характер песни	Показ слайдов и иллюстраций
10	2401;	25 мин.	Любимые песенки – по выбору детей Цель: развивать творческие способности детей, умение выразительно и чисто петь песню.	Набор иллюстраций, Сборники песен
11	8.02;	25 мин	«Солдаты России» м. Михайленко Цель: Познакомить с патриотической песней, воспитывать патриотические чувства	Показ слайдов, иллюстраций, нотные сборники
12	25.02;	25 мин	Закрепление «Солдаты России»Цель: Развивать вокальные данные.	Сборник детских песен
13	11.03;	25 мин.	Знакомство с песней «Мамин вальс» м.Чугайкиной Цель: формировать умение передавать ласковый характер в пении песни.	Показ иллюстраций «Весна», «Наши мамы»
14	26 03;	25 мин	Закрепление мелодии «Мамин вальс»Цель; Продолжать развивать вокальные способности	Иллюстрации, нотный сборник
15	2.04 ;	25 мин	Песня «Солнечный зайчик» Насауленко Цель: познакомить детей С творчеством детского композитора ,разучивание слов	Показ слайдов «Весенняя капель» Показ портрета композитора
16	16 04;	25 мин.	Закрепление песни «Солнечный зайчик» Цель; Разучивание мелодии песни	Сборник детских песен
17	14.05;	25 мин	Песни «Мамин вальс», «Солнечный зайчик» Цель::развиватьмузыкальную	Сборник детских песен

			память детей, умение петь в коллективе.	
18	21.05;	25 мин	Композитор Шаинский «Улыбка» Цель: знакомство с творчеством композитора, Продолжать развивать вокальные способности детей, чистоту интонации.	Показ м\ф «Крошка Енот». Нотный сборник
		450 мин		

1.4. Планируемые результаты.

Результаты обучения.

По окончании обучения учащиеся:

1. Овладеют приемами и навыками работы над словом при разучивании слов песни;
2. Получат навыки исполнения несложных музыкальных произведений
3. Получат умение определять на слух ритм, регистр;
4. Овладеют навыками ансамблевого пения - понимать дирижерский жест руководителя;
5. Овладеют приемами вокального исполнительства – звуковедения: отрывисто, плавно; открытым звуком при исполнении народных песен.

Результаты воспитывающей деятельности

По окончании обучения учащиеся:

1. Будут проявлять интерес к взаимоотношению друг с другом при пении
2. Научатся передавать в пении эмоциональное состояние, используя средства музыкальной выразительности.

Результаты развивающей деятельности:

По окончании обучения учащиеся:

1. Будут иметь представление о русской музыкальной культуре,
2. Будут развиты творческие способности детей.

Результатом всего хода развития ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуально возрастного потенциала, гармоническое развитие его личностных качеств, развитие творческих способностей, умение общаться со взрослым и сверстниками

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Режим работы МБДОУ д/с № 16	Корпус на ул. Ленинградская, 27 с 07 час. до 19. час.
Начало образовательного года	1 сентября
Начало занятий	6 сентября
Окончание первого образовательного периода	31 мая
Количество недель в I периоде	36
Начало образовательной деятельности (занятия кружка)	По расписанию в 16.00

Продолжительность занятия	До 25 мин
Направленность программы / кружка	художественная направленность
Праздничные дни:	
День народного единства	04- 06 ноября
Новогодние праздники и Рождество Христово	30 декабря– 08 января
День защитника Отечества	23-25 февраля
Международный женский день	08-10 марта
Праздник Весны и Труда	28 апреля-01мая
День Победы	09 - 12 мая
День России	12 июня
Работа ДОУ в летний оздоровительный период	01июня по 31 августа

2.2.Условия реализации программы

Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Методическое обеспечение кабинета:

Наглядный и дидактический материал

№	Наименование	Кол-во
1	Набор портретов русских и зарубежных композиторов Глинка, Чайковский , Римский-Корсаков, Шуберт и др.	1
2	Набор художественных иллюстраций	1
3	Набор портретов детских композиторов Попатенко, Шаинский, Филиппенко, Тиличиева и др.	1
3	Игра муз.дидактическая «Матрешка», «Волшебные цветы»	1
4	Муз.ритмическая игра «Кто как ходит», «Червячки»,»Цветы и бабочки»	1
5	Фонотека с записью образцов классической, народной и современной детской музыки	20

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы

Формой контроля за реализацией дополнительной образовательной общеразвивающей программы является участие в концертах, в утренниках, на родительских посиделках, участие в конкурсах. Диагностика проходит в форме выступлений детей на утренниках, концертах, индивидуальном выступлении и фиксируется в диагностических картах.

2.4. Оценочные материалы по диагностике

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми музыкальных произведений.

Основными диагностическими методиками являются **наблюдение** за ребенком в ходе

исполнения той или иной песни, распевки, ритмических движений с пением ,
 планомерно фиксируется результат той или иной деятельности в диагностической карте.
Метод беседы применяется для постановки конкретной цели, выбор определённого
 музыкального материала, показа иллюстраций .

2.5.Методические материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Распевка	«Логопедические распевки»Н.Нищеева, погремушки, свистульки	Показ, Наглядность,	Наблюдение\запись
2	Пение	«Как у наших у ворот» \песни, хороводы\ Каплунова. Фортепиано, муз.центр \	,выявление вокальных способностей	концерт
4.	Хоровод	«В хороводе кружимся», видеоклипы детских хороводов\ленты, платочки\,султанчики, флажки	Исследование уровня муз.ритмических способностей	концерт
5	Муз.дид.игра	«Выявление творчества в игре» «Творчество и игра» ЛыковаАтрибуты к играм.	Исследование проявления творчества в игре	Наблюдение

2.6. Список литературы

1. Н.А.Ветлугина «Путь к музыке» Изд. «Просвещение» 2009г.
2. С.А.Гречко «Вербальные фантазии» «Детство-Пресс» 2016г.
3. Н. Нищеева «Логопедические распевки» Изд. «Детство-Пресс» 2012г.
4. И.Каплунова «Как у наших у ворот» Изд. «Композитор» г.Санкт-Петербург
5. В. Шаинский. «Песни из м\ф» Изд. «Композитор» Санкт-петербург
6. А. Чугайкина «Песенки-капельки» Изд. «Автор» Калининград 2012г.
7. Т.А.Бударина « Песенное русское народное творчество» «Детство-Пресс» 2016г.
8. С.Толмачева «Детская одаренность в развитие средствами искусства» М- Пед. общество России 2012 г.